

Schutzgebühr 8,00 €



NATURSTEIN

MAGAZIN

+ KOLLEKTION

HERZLICH WILLKOMMEN IN DER **NGR-NATURSTEINWELT**

Liebe Leserinnen,
liebe Leser,

was ist schön? Diese Frage beschäftigt die Menschen seit Jahrtausenden. Und die Ansichten hierüber gehen auseinander: Das Schönheitsideal wandelt sich. Fest steht, dass Schönheit etwas ist, das uns Freude macht. Und: Wir nehmen sie mit unseren Sinnen wahr: sehen, hören, berühren.

Ich glaube, dass Schönheit ganz viel mit Individualität und Ursprünglichkeit zu tun hat. Mit Wertigkeit und hohem Anspruch. Schön ist, was es wert ist, lange erhalten zu bleiben. Was Charakter hat und somit einzigartig ist. Das Produkt Naturstein bringt diese Eigenschaften mit. Im Naturstein ist die Schönheit der Natur über Millionen von Jahren gewachsen. Teil dieser Geschichte zu werden, begeistert uns.

In dieser Ausgabe des NGR-Magazins begegnen wir der Schönheit immer wieder in unterschiedlichen Formen. Für Gartendesigner Peter Berg ist Ästhetik Teil seiner täglichen Arbeit. Aus Pflanzen, Wasser und immer wieder auch Naturstein schafft er Orte, deren Schönheit der Seele guttut (S. 136).

Unser Azubi Felix begleitete mich auf eine Reise nach Indien, wo unsere Partner in den Steinbrüchen Rohblöcke für NGR abbauen und weiterverarbeiten. Felix hat dort viele faszinierende

Eindrücke gesammelt (S. 50). – Was gibt es Schöneres, als den eigenen Horizont zu erweitern?

Die Kurzinterviews zeigen NGR als Arbeitgeber, der Wert darauf legt, die individuellen Talente unserer Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter zu fördern und ihnen beste Rahmenbedingungen zu bieten. Als Familienunternehmer haben wir unser Unternehmen aufgebaut auf Vertrauen, Respekt und langfristige Partnerschaften. Und wir wissen, dass ein gutes Miteinander unschätzbar wichtig ist – für die Lebensqualität des Einzelnen und für die Stärke des Teams. Wir sind stolz darauf, dass diese Unternehmenskultur bei uns ebenfalls schön und erhaltenswert ist.

Was macht die Schönheit eines Produkts aus – über das rein ästhetische Vergnügen hinaus? Darüber sprachen wir mit Betriebsleiter Henning Tubbesing (S. 218). In einer Welt der Massenproduktion und der eingebauten Verfallsdaten steht ein Produkt wie unseres für Nachhaltigkeit, weil es darauf ausgelegt ist, dauerhaft erhalten zu bleiben. Gebäude aus Naturstein werden oft eher renoviert als abgerissen. So wird die Wertschätzung für etwas Schönes zum Motor für den bewussten Umgang mit Ressourcen.



Timo Lindner - Geschäftsführer NGR

Ich lade Sie ein, in diesem NGR-Katalog die Schönheit zu entdecken. In der Individualität und Qualität jedes Produkts, in gestalterischen Ideen und in den Beziehungen, die wir pflegen.

Lassen Sie sich inspirieren von unserer Auswahl an Natursteinpflaster, Platten, für innen und außen und vielem mehr: als Basis für Ihre schönsten Garten- und Einrichtungsideen!

Herzlich
Ihr
Timo Lindner

VON

WEGWEISEND

BIS

Vorwort	2 - 3	„Vintage“	60 - 63
		„Classico“	68 - 71
Wegweiser	4 - 5	„Classico“ mit gespaltenen Kanten	72 - 73
		„LOUV®“	74 - 75
Das Wesentliche ist Unsichtbar	6 - 7	„PLAZA“	76 - 77
		Bodenplatten im Römischen Verband	78 - 79
Neupflaster	8 - 17	„Elegance“	82 - 87
mit gespaltener Oberfläche	10 - 12	„HydroJet“	88 - 89
„First Class“	13	„King Size“	92 - 93
„Vintage“	14 - 15		
„Historisches Pflaster“	16	Qualität ist harte Arbeit	64 - 65
„Platten Historisch“	17		
		Kalibrierung	66 - 67
Neuheiten, Statement Benjamin Pinto	18 - 19	Team Lagerlogistik	80 - 81
		Natürlich Naturstein	90 - 91
Riemchen- und Riegelpflaster	20 - 23	Massgefertigt	94 - 95
		Nachhaltigkeit – in Naturstein bereits angelegt	96 - 97
Drivestone	24 - 29	Naturstein und Nachhaltigkeit	98 - 102
„Plaza“	26 - 29	Raum +	103 - 111
		Indoor-Outdoor Bodenplatten	105 - 110
4Ling - ein Stein vier Anwendungen	30 - 31	Kevin Patrias - Lagerleitung	112 - 113
		Natursteindielen	116 - 117
Polygonalplatten	32 - 43	Kreissegmente	118 - 119
Polygonalplatten	35 - 38	Pool-, Stufen- und Abdeckplatten	120 - 121
Trittsteine	39	Blockstufen	122 - 131
„Easy-Flag“	40 - 41	„Struktura“	124 - 125
„Classico“	42 - 43		
Orange County	44 - 47		
Beratung & Ausstellung	48 - 49		
Felix in Indien	50 - 51		
Bodenplatten	52 - 93		
„Struktura“ mit gespaltenen Kanten	54 - 55		
„Struktura“ mit gesägten Kanten	56 - 59		

„Classico“	126 - 127	NGR Splittwaben	196
„PLAZA“	128	Ziersteine	197
„LOUV®“	129	Team Einkauf International	198 - 199
„Elegance“	130 - 131		
„HydroJet“	131	Solitärsteine, Quellsteine	200 - 217
Palisaden	132 - 135	Findlinge „Natural“	201 - 204
		Findlinge „Premium“	205
Interview mit Peter Berg Gartendesigner	136 - 137	Sitzblöcke	206 - 207
		„Cappadocia“	208
Stelen	138 - 143	„Showstones“	209
Stelen	139 - 140	Monolithe & Säulen	210 - 213
Edelstelen, Rechteckpalisaden, Leistensteine	141 - 143	Wasserobjekte „Quadro“	214
		Wasserobjekte „Pamukkale“	215 - 217
Mauersteine	144 - 155	Henning Tubbesing - Vertriebsleiter	218 - 219
Trockenmauersteine Natur	146 - 147		
Trockenmauersteine Gespalten	148 - 151	Wichtiges - Tipps / Hinweise - Fakten	220 - 221
Mauersteine mit gesägten Lagerfugen	152 - 154		
Mauersystem „Easy Wall“	155	Impressum	223
Wasserbausteine	156 - 157		
Naturstein Verblender	158 - 171		
Natursteinpaneele	160 - 165		
Riemchenverblender	166 - 167		
„Bricks“ Recycling-Verblender	168 - 169		
Verblendmauersteine	170 - 171		
Team Kundenberatung & Vertrieb	172 - 173		
Stone Wall	174 - 179		
Schieferspizen	179		
Bruchsteine	180 - 181		
Aktionen, Statement Stefanie Heime	182 - 183		
Edelsplitte	184 - 189		
Kieselsteine	192 - 195		

Preisliste zum Download





DAS WESENTLICHE IST UNSIHTBAR

Antoine de Saint-Exupéry

Das gilt auch für Steine:

Die Schönheit des Steins liegt im Stein verborgen. Sie will entdeckt und freigelegt werden. Als Rohstoff wirkt Stein unscheinbar. Die Kunst liegt darin, die Möglichkeiten, die Natursteine eröffnen, bereits im rohen Stein zu erkennen, ihn sorgsam abzubauen und behutsam zu bearbeiten, damit seine Schönheit zur Geltung kommen kann.



NATURSTEINPFLASTER



Einzigartigkeit und Vielfalt: dadurch zeichnen sich Natursteinpflaster aus. Mit ihren beinahe unbegrenzten Gestaltungsmöglichkeiten verleihen sie Wegen und Plätzen, Terrassen und Gärten, Treppen und Mauern ihren unvergleichlichen Charme und eine einzigartige Atmosphäre.

Natursteinpflaster machen historische Räume lebendig und symbolisieren in moderner Architektur die Verbindung von Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Natursteinpflaster sind der sichtbare Ausdruck von Kreativität und Individualität. Mit Pflasterungen aus Naturstein schreiben Sie Geschichten, die unbegrenzt überdauern, weil nicht nur jeder Naturstein einzigartig ist, sondern die Kombinationsmöglichkeiten von Farben, Formaten, Oberflächen und Strukturen nahezu grenzenlos sind.



NEUPFLASTER

PFLASTER MIT GESPALTENER OBERFLÄCHE

10



Focus
4/7, 8/10, 14/16,
14/20/11-13 cm



Merano
4/7, 8/10, 14/16,
14/20/11-13 cm



Tropical Red
4/7, 8/10, 14/16,
14/20/11-13 cm



Apricot
4/7, 8/10, 14/16,
14/20/11-13 cm



Berrias
8/10 cm



Trendelburger Sandstein
8/10 cm



Rhyolith Vulcano
10/10/8-10, 15-35/10/8-11,
15-35/10/5-9 cm



Artemis
20/10/5-7 cm
f.L./15/5-7 cm

NEU



Quarzit Sao Tomé Yellow
8/10/6-8 cm

NEU



Forest Quarzit
8/10/3-5 cm

NEU



TIVO® Terrano
4/6, 8/11, 14/16
14/20/10-12 cm

NEU



Landhauspflaster Sandstein Cottage
30/10/8 cm

NEU



Dark Coffee Sandstein
10/10/6-9, 14/20/6-9 cm

NEU



Muschelkalk
15-30/8/8 cm



PFLASTER FIRST CLASS



Granit Hell
4/6, 7/9, 8/11, 15/17 cm



Granit Anthrazit
4/6, 8/11, 15/17 cm



Granit Goldgelb
4/6, 8/11, 15/17 cm

NEU



Basalt Pablo
4/7, 8/11, 15/17
14/20/11-13 cm



ATRIMUS® Luserna
4/7, 6/9, 8/12,
10-30/10/6-8 cm



Basalt V-Plus
4/6, 8/10, 15/17,
14/20/11-13 cm



ATRIMUS® Pluto
Oberfläche gestrahlt,
Kanten gespalten
9/9/8, 18/9/8 cm



ATRIMUS® Amarello
Oberfläche gestockt,
Kanten gespalten
9/9/8 cm



ATRIMUS® Silver
Oberfläche geflammt,
Kanten gespalten
9/9/8 cm



Granit Manga
4/6, 8/11, 15/17 cm



Granit Schwarz
4/6, 8/11, 14-16/16-22 cm



Paradiso
4/6, 8/11, 15/17 cm



ATRIMUS® Grey
Oberfläche gestockt,
Kanten gespalten
14/20/12 cm

NEU



Basalt V-Plus
Oberfläche geflammt,
Kanten gespalten
9/9/8, 18/9/8, 14/20/12 cm



Golden Sand® Classico
Oberfläche gestrahlt,
Kanten gespalten
9/9/6, 18/9/6 cm



Premium Porphyre
4/6, 6/8, 8/11, 14/18,
12/12-15/15-40 cm



Basalt
4/7, 6/8, 8/11, 15/17 cm

NEU



TIVO® Kumano
8/11 cm

NEU



Golden Sand® HydroJet
Oberfläche HydroJet-Finish,
Kanten gespalten
9/9/8 cm

NEU



Focus HydroJet
Oberfläche HydroJet-Finish,
Kanten gespalten
9/9/8 cm

Eine echte Innovation, das sind die Natursteinpflaster „Vintage“ von NGR. In unserem modernen Produktionsverfahren werden diese Natursteine mit einem hochwertigen Antikfinish veredelt und scharfe Kanten und gespaltene Oberflächen geglättet. So haben diese Natursteinpflaster die Anmutung historischer Pflastersteine und vermitteln selbst Barfüßlern ein wohliges Laufgefühl.

Durch die unterseitige Kalibrierung wird die Verlegung dieser Pflaster erheblich vereinfacht. Zudem eignen sich die Natursteinpflaster „Vintage“ hervorragend für die Kombination mit den Bodenplatten der gleichnamigen Kollektion.

14

PFLASTER VINTAGE



Merano
9/9/6 cm



Golden Sand®
9/9/6, 18/9/6 cm



Dark Coffee
9/9/6, 18/9/6 cm



TIVO® Villagio
9/9/6, 18/9/6 cm



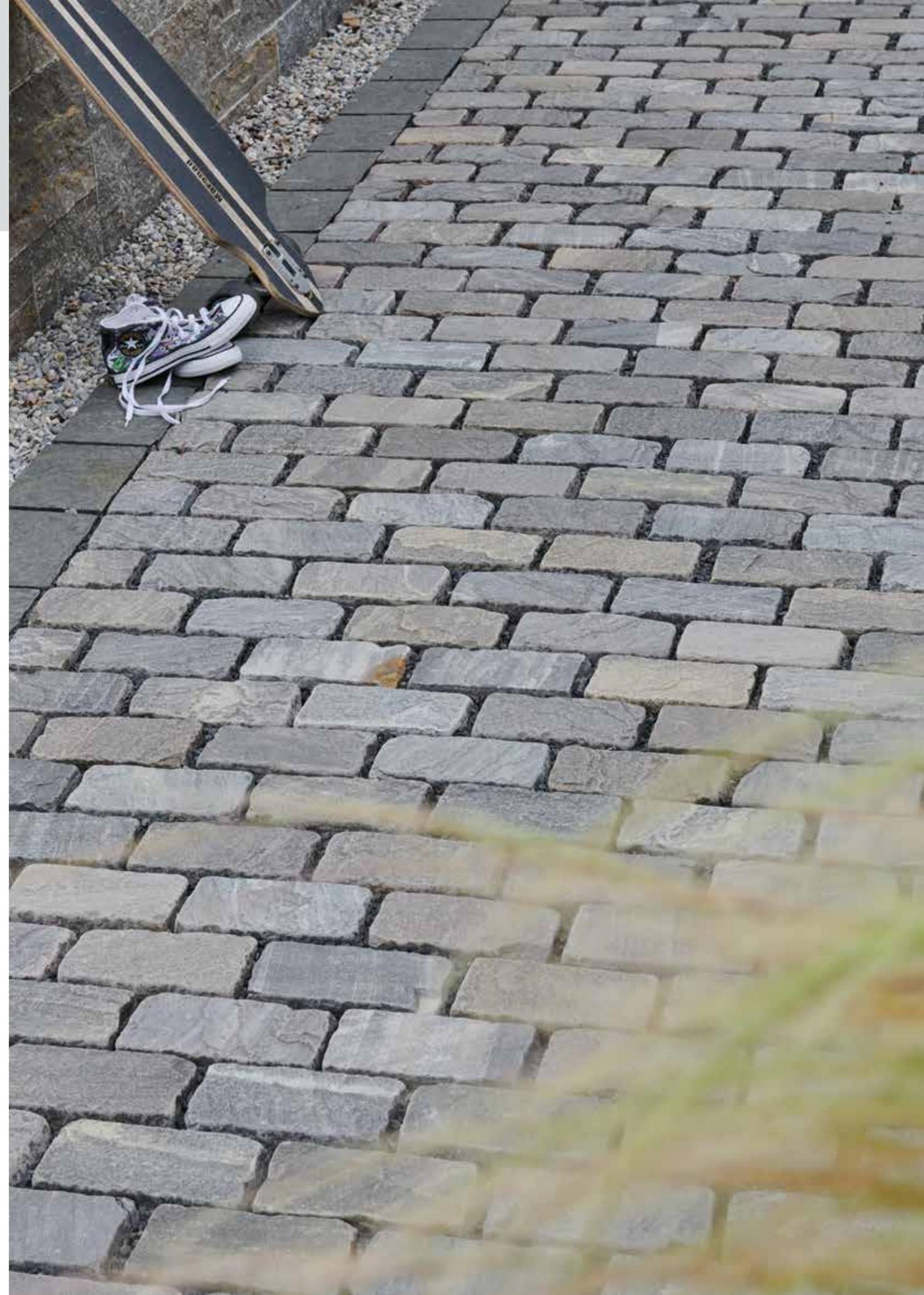
TIVO® Chalet
9/9/6, 18/9/6 cm



TIVO® Olive Black
9/9/6, 18/9/6 cm



Focus
9/9/6, 18/9/6 cm





HISTORISCHES PFLASTER

Pferdekutschen oder die ersten Automobile – wer weiß schon, was und wer über diese historischen Bodenbeläge gelaufen oder gefahren ist? Auf historischen Natursteinbelägen lassen sich auch heute noch die Spuren der Geschichte erkennen. Für Jahrzehnte oder gar Jahrhunderte rollte im wahrsten Sinne des Wortes die Geschichte über sie hinweg und glättete ihre Oberflächen. So fügen sich historische Natursteine heute harmonisch in das geschichtsträchtige Ambiente von Schlössern, historischen Gärten oder alten Häusern ein oder bilden einen spannenden Kontrast zu moderner Architektur. Und: durch ihre Wiederverwendung und ihre nahezu unbegrenzte Lebensdauer zeichnen sie sich durch einen hohen ökologischen Wert aus.



Basalt

8/11, 13/18 -14/20 cm



Karbon-Quarzit

8/11, 13/18 -14/20 cm



Granit Rot/Bunt

13/18 -14/20 cm



Grauwacke

4/6, 8/11, 13/18 -14/20 cm

NEU



Basanaro®

13/18 -14/20 cm

NEU



Granit Grau

7/9, 8/11, 13/18 -14/20 cm



Charlottenburger Granitplatten

100/50/7-9 cm

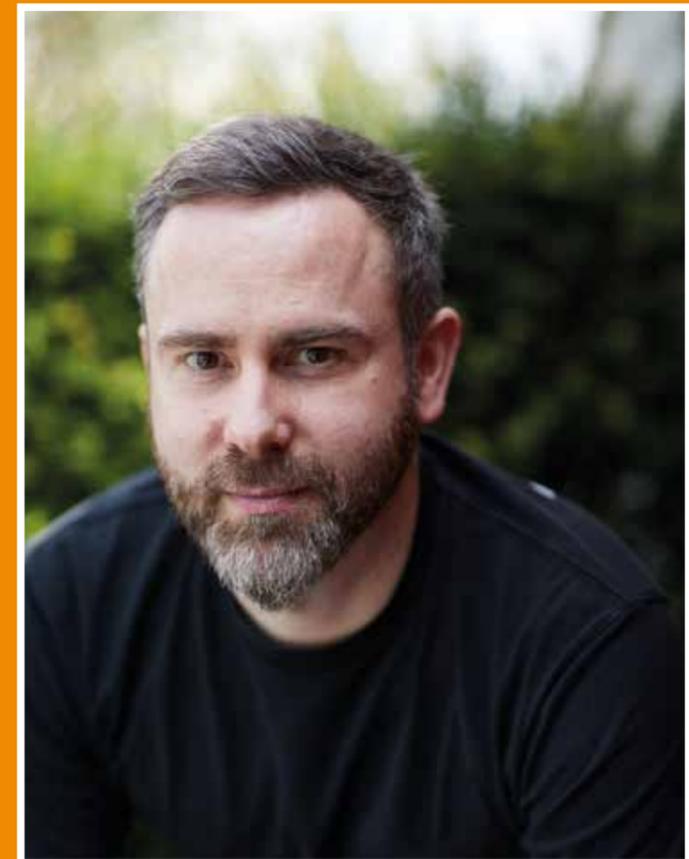
NEUHEITEN



Wissen, was gefragt ist.

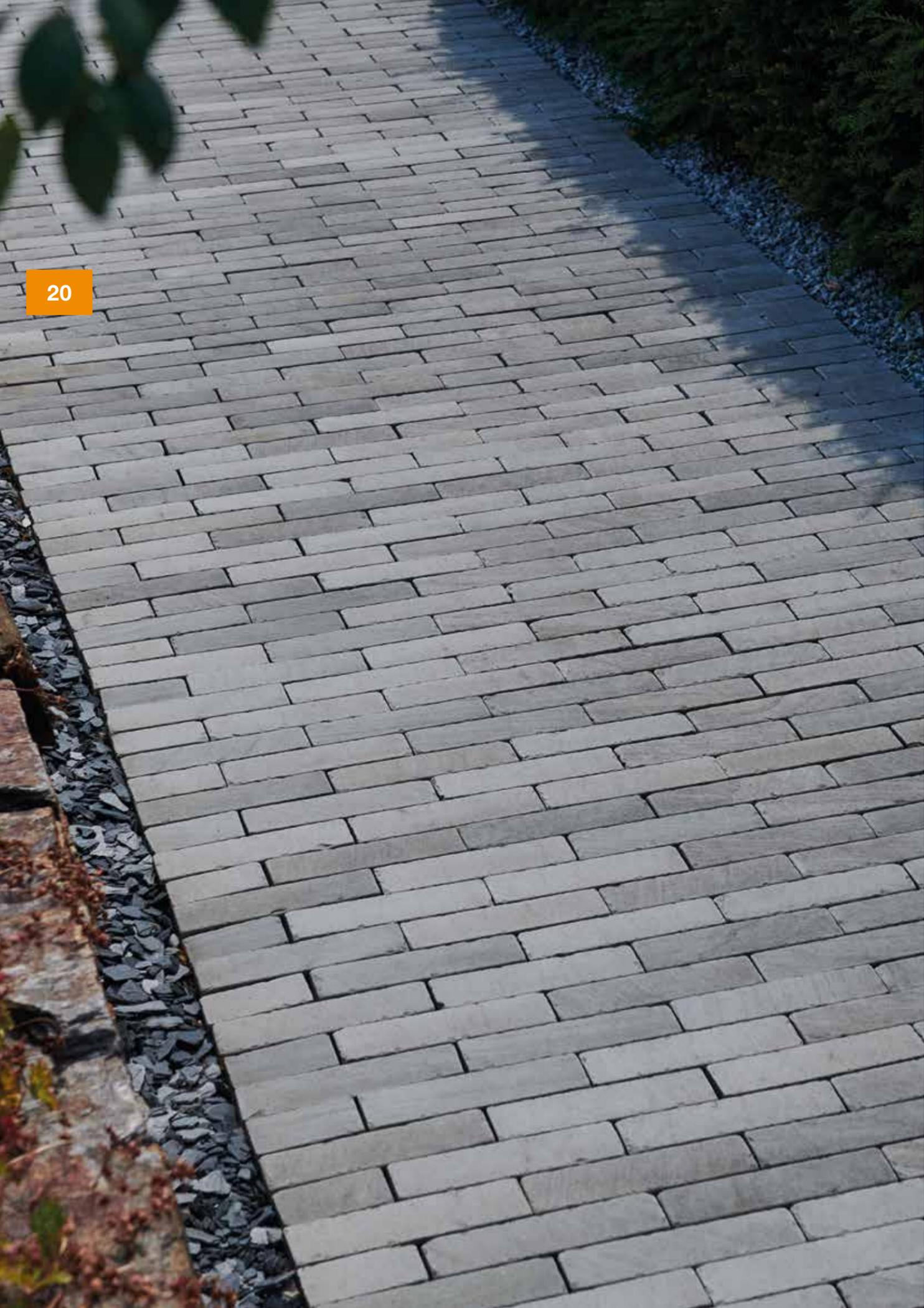
Benjamin Pinto. Kundenbetreuung.

Ich finde spannend, wie neue Produkte zustande kommen: NGR ist ja auch eine Ideenschmiede. Manchmal gehen wir vom Design aus, manchmal von den baulichen Anforderungen, manchmal von Trends in der Gesellschaft. Das Kunststück ist zu wissen, was gefragt ist. Und das, bevor die Leute danach fragen. Unsere Neuheiten präsentieren wir natürlich auch online – ein Blick immer mal wieder lohnt sich.



Das ist neu! Produktneuheiten auf einen Blick.

RIEMCHEN- & RIEGELPFLASTER



ATRIMUS® Luserna
Rundum gspalten
f. L./4-6/4-6 cm



Focus
Antikfinish mit gestrahlter Oberfläche
20/5/5 cm

NEU



Basalt Pureblack
Antikfinish mit geflammter Oberfläche
20/5/5 cm

NEU



TIVO® Chalet
Antikfinish mit spaltrauer Oberfläche
20/5/5 cm

NEU



TIVO® Villagio
Antikfinish mit spaltrauer Oberfläche
20/5/5 cm



TIVO® Noir
Antikfinish mit geschliffener Oberfläche
20/5/5 cm



TIVO® Bleu
Antikfinish mit geschliffener Oberfläche
20/5/5 cm



TIVO® Crema
Antikfinish mit geschliffener Oberfläche
20/5/5 cm

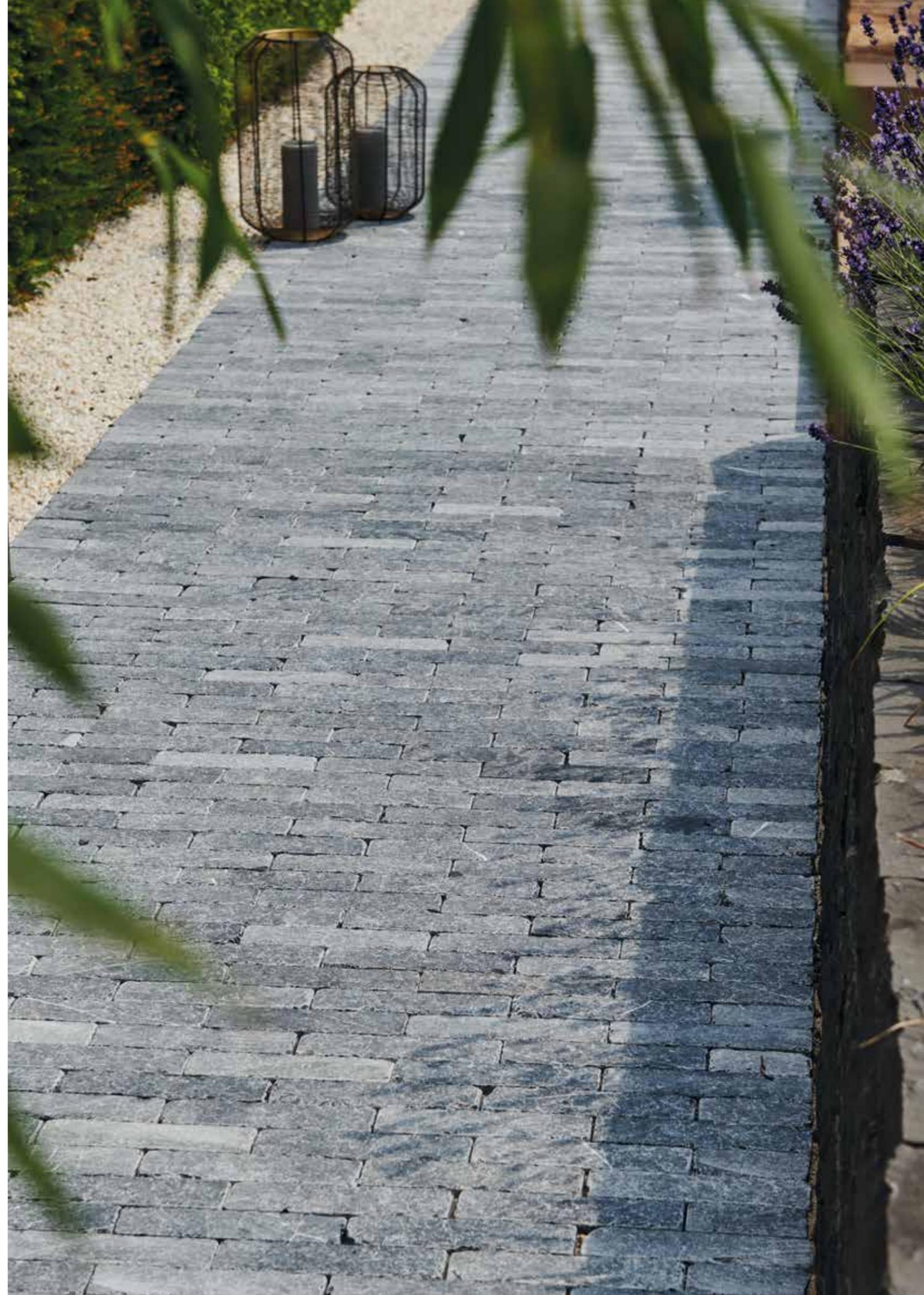
NEU



TIVO® Noir
Antikfinish mit geschliffener Oberfläche
40-60/10/5 cm



TIVO® du Hainaut
Antikfinish mit geschliffener Oberfläche
30/7,5/5 cm



DRIVESTONE



DRIVESTONE PLAZA



Golden Sand®
20-40/20/6 cm



Focus
20-40/20/6 cm



Merano
20-40/20/6 cm



TIVO® Chalet
20-40/20/6 cm

NEU

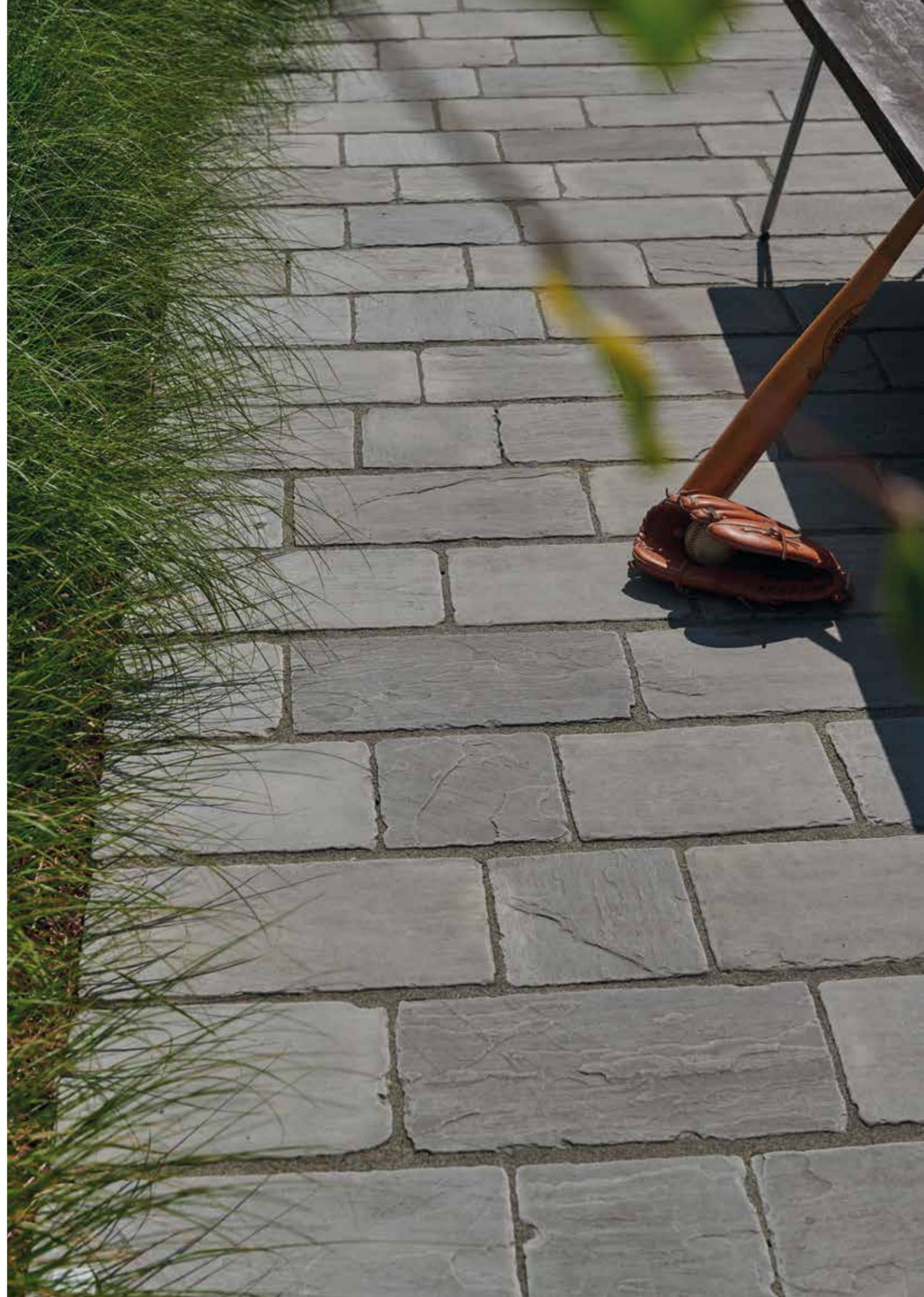


Dark Coffee
20-40/20/6 cm

NEU



TIVO® Villagio
20-40/20/6 cm





28



TIVO® Olive Black
20-40/20/6 cm

NEU



TIVO® du Hainaut
20/20/5, 30/20/5, 40/20/5 cm



TIVO® Noir
20-40/20/6 cm

4LING®

Der multifunktional einsetzbare Steinblock von NGR



ATRIMUS® Silver Classico
60/15/5 cm



Merano Elegance
60/15/5 cm



Mondo HydroJet
60/15/5 cm



Focus Elegance
60/15/5 cm



Golden Sand® Elegance
60/15/5 cm



Focus Struktura
60/15/4-6 cm



Golden Sand® Struktura
60/15/4-6 cm





POLYGONALPLATTEN



DRAUSSEN
WOHLFÜHLOASEN SCHAFFEN

POLYGONALPLATTEN



Golden Sand®
Großformat, ca. 25 mm stark
kalibriert



Focus
Großformat, ca. 25 mm stark
kalibriert

35



Merano
Großformat, ca. 25 mm stark
kalibriert



Tropical Red
Großformat, ca. 25 mm stark
kalibriert



Dark Coffee
Großformat, ca. 25 mm stark
kalibriert



Tropicana
Großformat, ca. 25 mm stark
kalibriert

NEU



ATRIMUS® Luserna
Gigante, ca. 30-50 mm stark
Großformat, ca. 30-40 mm stark



Quarzit Sao Tomé Gold
Großformat, ca. 25-40 mm stark
Großformat, ca. 15-30 mm stark



Faro
Gigante, ca. 30-80 mm stark



Berrias Naturlagerplatten
Großformat, ca. 30-60 mm stark

37



Quarzit Sao Tomé Yellow
Gigante, ca. 30-60 mm stark
Großformat, ca. 25-40 mm stark
Normalformat, ca. 15-30 mm stark



Quarzit Sao Tomé Pink
Großformat, ca. 25-40 mm stark
Normalformat, ca. 15-30 mm stark

NEU



Gebirgsquarzit Silber
Großformat, ca. 25-40 mm stark

NEU



Gebirgsquarzit Gold
Großformat, ca. 25-40 mm stark



Quarzit Sao Tomé Light
Großformat, ca. 25-40 mm stark
Normalformat, ca. 15-30 mm stark



Forest Quarzit
Gigante, ca. 30-60 mm stark
Großformat, ca. 20-40 mm stark
Normalformat, ca. 15-30 mm stark



38



ADESI® Sierra
Großformat, ca. 15-30 mm stark



Nordland Quarzit
Großformat, ca. 20-30 mm stark

TRITTSTEINE



Artemis Anticato
Kleinformat, D: ca. 15-30 cm,
ca. 20-40 mm stark



Artemis
Großformat, ca. 20-40 mm stark
Normalformat, ca. 15-30 mm stark



Premium Porphyr
Großformat, ca. 20-70 mm stark
Normalformat, ca. 20-50 mm stark

NEU



Basalt V-Plus
Trittplatten Elegance,
Großformat, ca. 30 mm stark

NEU



Basalt V-Plus
Trittplatten gestockt,
Großformat, ca. 30 mm stark





INNOVATIV

Easy-Flag - Polygonal-Charme für alle Architekturstile. Herkömmliche Polygonalplatten erfordern viel Erfahrung im Umgang mit dem Produkt, entsprechendes Know-how und viel Zeit für jeden verlegten Quadratmeter. Unsere brandneue Easyflag hingegen hat eine kompatible Form, die sich unendlich legen lässt, wie ein Puzzle. Zudem kalibrieren wir die Unterseite jeder Platte, um die Toleranzen in der Materialstärke zu minimieren. All das spart enorm Zeit und reduziert die Verlegekosten signifikant. Aber auch in Sachen Ästhetik überzeugt unsere Easy-Flag, die sich in verschiedensten Stilrichtungen attraktiv einfügt.



NEU



TIVO® Chalet
ca. 25 mm stark

NEU



TIVO® Villagio
ca. 25 mm stark

NEU



TIVO® Olive Black
ca. 25 mm stark



Focus
ca. 25 mm stark



Golden Sand®
ca. 25 mm stark



Golden Sand®
Oberfläche gestrahlt
Großformat, ca. 22 mm stark



White Sand
Oberfläche gestrahlt
Großformat, ca. 22 mm stark



Focus
Oberfläche gestrahlt
Großformat, ca. 22 mm stark

POLYGONALPLATTEN CLASSICO

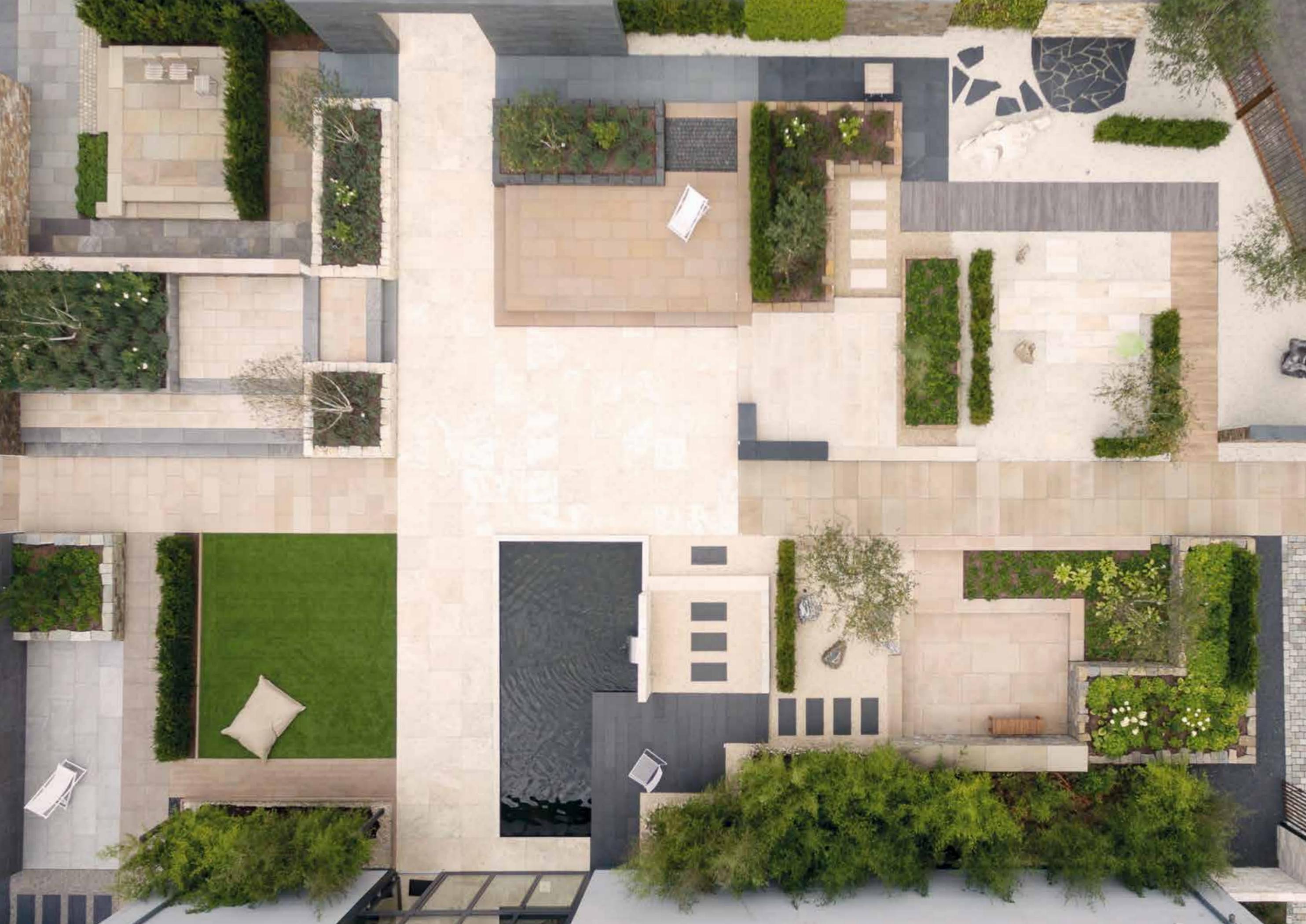
Polygonalplatten Classico

Unsere neuen Polygonalplatten mit gesägter und gestrahlter Oberfläche. Die Kanten sind handwerklich nachgerichtet, sodass die Platten sich einfach und kosteneffizient verlegen lassen – auch aufgrund ihrer geringen Stärketoleranz. Wird mit klassischen Polygonalplatten eher naturnah oder mediterran gestaltet, fügen sich die Polygonalplatten Classico durch ihr zeitgemäßes Finish auch in moderne und asiatische Gestaltungskonzepte ein. Sehr gut lässt sich der rutschfeste Bodenbelag mit den modern bearbeiteten Werksteinen und Sonderbauteilen aus unserer Kollektion kombinieren.



UNSERE AUSSTELLUNG

ORANGE COUNTY



NGR

BERATUNG & AUSSTELLUNG

AUF ÜBER 80.000 m²

Unsere aktuellen Öffnungszeiten finden sie auf
unserer Webseite www.ngr-natursteine.de
oder einfach den QR-Code scannen.





AUS EINEM ROHBLOCK KANN ALLES ENTSTEHEN FELIX IN INDIEN

Indien ist ein sehr hektisches Land, sehr voll und laut. Das war mein erster Eindruck, als wir in Mumbai aus dem Flughafen kamen. Fürs Autofahren scheint es keine Regeln zu geben: Auf der Autobahn kommen einem Geisterfahrer entgegen, völlig überladene Fahrzeuge fahren mittig auf der Straße und Kühe laufen oder liegen herum.

Im März war ich nicht nur das erste Mal in meinem Leben in Indien, ich war auch das erste Mal auf einer Geschäftsreise. Als Azubi - das ist schon etwas Besonderes! Ich hätte nicht gedacht, dass Geschäftsreisen so anstrengend sind. Aber ich würde jederzeit wieder mitfliegen!



Die Steinbrüche haben mich sehr beeindruckt: Ich konnte sehen, wo der Beginn unserer Produkte liegt und wie dort gearbeitet wird. Wir haben uns verschiedene Steinbrüche, die Produktionsstätten und die Lager angeguckt. In dem Steinbruch, wo Focus abgebaut wird, habe ich beobachtet, wie einer dieser riesigen Rohblöcke aus der Wand geschlagen wird. In den Produktionsstätten unserer Materialien habe ich erlebt, wie die Rohblöcke dort mit Hilfe vieler verschiedener Maschinen zu den Produkten verarbeitet wurden, die wir hier in Deutschland verkaufen. Mir war nicht bewusst, dass alles nur Erdenkliche aus einem Rohblock entstehen kann: von einem Pflasterstein bis zu einem polierten Sitzobjekt oder einem Waschbecken.

Uns wurden neue Produkte vorgestellt, zum Beispiel unser neues Landhauspflaster aus Cottage, das wir seit diesem Jahr auch zum Verkauf anbieten. Und wir haben darüber gesprochen, welche Produkte für unsere Kunden produziert werden sollen. Denen kann ich jetzt den Prozess erklären, wie die verschiedenen Bearbeitungen entstehen: Elegance, HydroJet, Vintage, Struktura ... Das hilft mir besonders in der Privatkundenberatung, da Kunden die Preise so besser nachvollziehen können.

Ich habe Indien als sehr gastfreundliches, offenes Land wahrgenommen. Die Menschen waren alle sehr höflich und zuvorkommend zu uns. Ein persönliches Highlight für mich war, als ich in einem Park gefragt wurde, ob ich Fotos mit den einheimischen Personen machen kann, da dort blonde Haare, wie ich sie habe, sehr selten sind.

Vor Antritt meiner Reise hatte ich Bedenken, ob mir das Essen schmecken wird und ob ich es vertrage. Aber das Essen war sehr lecker. Gerade die Früchte sind in Indien viel süßer. Zudem ist das Essen gesünder als hier, weil mehr auf vegetarische Küche gesetzt wird. Bei der Schärfe der Mahlzeiten wurde, denke ich, auf uns Rücksicht genommen. Das Kennenlernen neuer Menschen und einer neuen Kultur hat mir sehr gut gefallen! Ich will auf jeden Fall weitere Reisen machen, egal ob beruflich oder privat.





BODENPLATTEN

BODENPLATTEN STRUKTURA MIT GESPALTENEN KANTEN



Merano

60/40, 60/60 cm, ca. 25 mm stark, kalibriert



Golden Sand®

60/40, 60/60, 90/60 cm, ca. 25 mm stark, kalibriert
60/40, 90/60 cm, ca. 35 mm stark, kalibriert



Tropical Red

60/40, 60/60 cm, ca. 25 mm stark, kalibriert



55

Premium Porphyry

f.L./20, 25, 30 und 40 cm, ca. 20-60 mm stark



Focus

60/40, 60/60, 90/60 cm, ca. 25 mm stark, kalibriert
60/40, 90/60 cm, ca. 35 mm stark, kalibriert



Champagne

60/60 cm, ca. 25 mm stark, kalibriert



Forest Quarzit

40/40 cm, ca. 20-40 mm stark

NEU



Silbergneis

60/40 cm, ca. 20-30 mm stark



Apricot

60/60 cm, ca. 25 mm stark, kalibriert



Dark Coffee

60/40, 60/60, 90/60 cm, ca. 25 mm stark, kalibriert



Artemis

unregelmäßiger Verband, ca. 25-45 mm stark

BODENPLATTEN STRUKTURA MIT GESÄGTE KANTEN



Rhyolith Vulcano
f.L./40 cm, ca. 40-60 mm stark



Quarzit Sao Tomé Yellow
57/37, 80/40 cm
ca. 15-30 mm stark



Quarzit Sao Tomé Pink
57/27, 47/47 cm
ca. 20-40 mm stark



Forest Quarzit
57/37, 80/40 cm
ca. 15-30 mm stark



ADESI® Platinum
60/60, 80/80 cm
ca. 30 mm stark, kalibriert

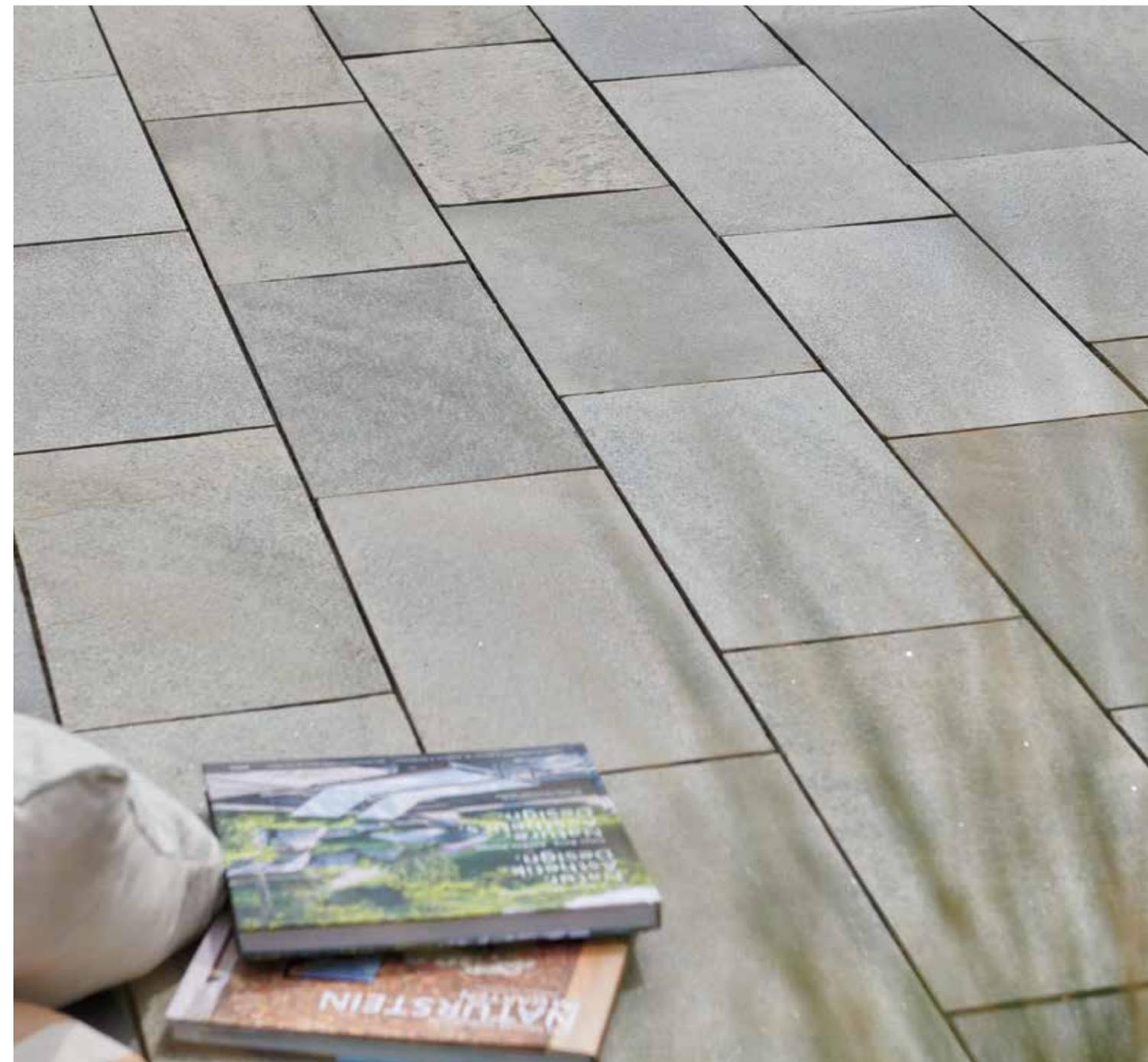


ADESI® Mustang
60/60, 80/80, 100/50 cm
ca. 30 mm stark, kalibriert

Klassisch und ganz natürlich: so lassen sich die Bodenplatten „Struktura“ charakterisieren. Die natürlich gesplattene Oberflächenstruktur der Bodenplatten wird nicht mechanisch bearbeitet und behält dadurch ihren natürlichen, einzigartigen Charme. Die natürlichen Spaltabsätze entlang der Oberfläche sind je nach Gestein mehr oder weniger ausgeprägt. Die hohe Rutschfestigkeit sorgt für ein sicheres und angenehmes Gehgefühl.

Die Bodenplatten der Serie „Struktura“ mit gesplatteten Kanten sind spaltrau und unterstreichen durch die Unregelmäßigkeit der Kanten ihre Natürlichkeit. Die Breite der Fugen ist daher größer als bei gesägten Kanten.

Die Bodenplatten „Struktura“ mit gesägten Kanten bieten den Vorteil, dass sie mit schmalen Fugen verlegt werden können. Dies ermöglicht ein optisch außergewöhnliches Erscheinungsbild, das Eleganz, Modernität und Natürlichkeit miteinander verbindet. Die modernen Großformate in 60/60-110 cm unterstreichen diese einzigartige, unverwechselbare Optik.





Golden Sand®
60/40, 60/60 cm, ca. 25 mm stark
60/60-110 cm, ca. 30 mm stark
kalibriert



Focus
60/40, 60/60 cm, ca. 25 mm stark
60/60-110 cm, ca. 30 mm stark
kalibriert



ATRIMUS® Luserna
60/40 cm, ca. 20-40 mm stark



Premium Porphyry
f.L./30, 40 cm breit, ca. 20-60 mm stark



TIVO® Villagio Plaza
90/60 cm, ca. 25 mm stark
kalibriert



BODENPLATTEN VINTAGE



Merano

60/40, 60/60, 90/60 cm, ca. 25 mm stark
kalibriert



Golden Sand®

60/40, 60/60, 90/60 cm, GRV, ca. 25 mm stark
kalibriert



Focus

60/40, 60/60, 90/60 cm, GRV, ca. 25 mm stark
kalibriert



Champagne

60/40, 60/60 cm, ca. 25 mm stark
kalibriert



Tropical Red

60/40, 60/60 cm, ca. 25 mm stark
kalibriert



Dark Coffee

60/40, 60/60, 90/60 cm, ca. 25 mm stark
kalibriert



TIVO® Villagio
60/40, 60/60, 90/60 cm
ca. 25 mm stark, kalibriert



TIVO® Olive Black
60/40, 60/60, 90/60 cm
ca. 25 mm stark, kalibriert



TIVO® Chalet
60/40, 60/60, 90/60 cm, GRV
ca. 25 mm stark, kalibriert





QUALITÄT IST

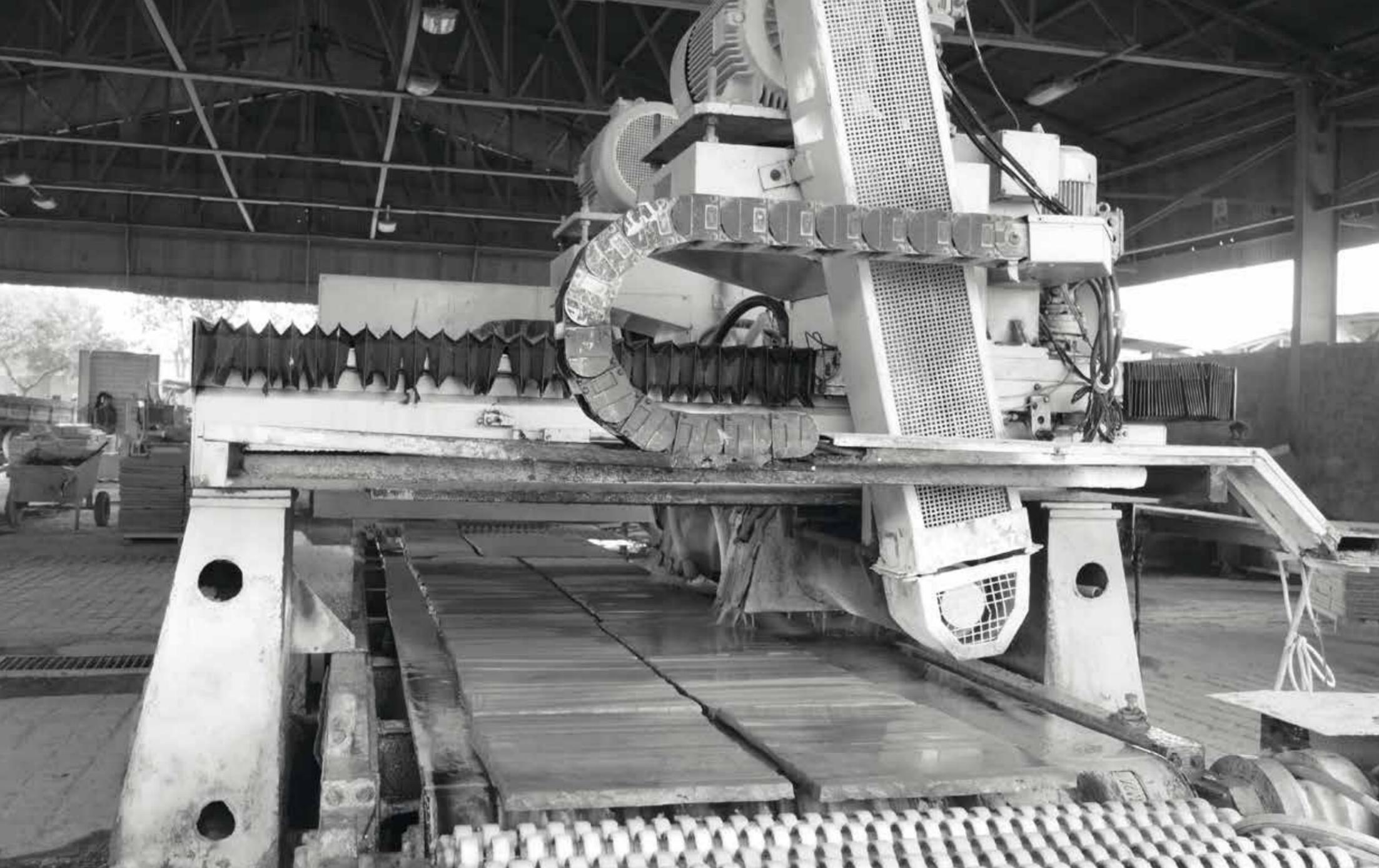
HARTE ARBEIT

Natursteine zu bewegen ist schwer. Dieser Holzschuppen aus unseren Gründungszeiten erzählt davon: Neben einer verstaubten Arbeitsjacke hängen alte Transportketten für Findlinge. Dass sie hier hängen, bedeutet aber nicht, dass uns heute am Lager Maschinen alles abnehmen: Sie helfen enorm, aber noch immer steigen unsere Mitarbeiter aus und arbeiten per Hand nach.

Eine Blockstufe wiegt locker 150 bis 300 Kilogramm – die gesägten Kanten sind dabei hochsensibel. Das bedeutet für unser Team: sorgfältigste Handgriffe unter höchster Kraftanstrengung. Auch unsere Lieferanten wählen wir danach aus, wie sorgsam sie mit unseren Steinen umgehen.

Die Qualität, die wir liefern, ist von vielen Menschen abhängig, die weltweit an unseren Steinen arbeiten. Qualität ist für uns nicht Perfektion, denn die gibt es in unserer Branche nicht: Menschen wie Natursteine sind keine Industrieprodukte, sie lassen sich nicht normen. Jeder hat seine Eigenheiten – Stein wie Mensch. Und das macht sie besonders und lebendig.

Qualitätsnormen und -vorschriften sind für uns nur das Mindestmaß. Qualität definieren wir vielmehr so: wenn alles für alle stimmt. Diese Balance muss jeden Tag neu gefunden werden – und das ist tatsächlich harte Arbeit.



KALIBRIERUNG

Kalibrieren von spaltrauen Natursteinen: was ist das?

Sedimentsteine haben sich im Laufe von Jahrmillionen in Schichten abgelagert. Diese Schichten sind je nach Gesteinsart und Lage unterschiedlich stark und dick. Bei vielen Sandstein-, Quarzit- und Kalksteinvorkommen liegt diese Schichtstärke oft zwischen 20-40 mm.

NGR bietet bei seinen spaltrauen Bodenplatten und Natursteinen auch solche an, die wir mit dem Siegel „kalibriert“ auszeichnen. Diese Bodenplatten und Natursteine werden auf ihrer Unterseite so bearbeitet, dass die Stärkeltoleranz wesentlich reduziert wird. Ein Beispiel: Sollen die Natursteine eine Stärke

von 25 mm haben, wird bei der Kalibrierung das darüber hinausgehende Material auf der Unterseite abgetragen.

Aber: zum einen lassen sich nicht alle Materialien gleich gut kalibrieren, da unterschiedliche Natursteine unterschiedliche Spalteigenschaften besitzen. Da zum anderen immer nur die Unterseite der Platten bearbeitet wird, können bei Spaltmaterialien durch Unebenheiten auf der Plattenoberseite auch produktionsbedingt Unebenheiten bestehen bleiben.

Warum Kalibrieren

- Ein ganz entscheidender Vorteil kalibrierter Bodenplatten liegt darin, dass diese wesentlich effizienter, das heißt unkomplizierter, schneller, einfacher und kostengünstiger verlegt werden können.

- Durch die Minimierung der Stärkeltoleranzen ergibt sich ein einheitlicheres Erscheinungsbild. Nach der Verlegung ist der Unterschied von kalibrierten und nicht-kalibrierten Platten nicht sichtbar, da nur die Unterseite bearbeitet wurde.

- Die Kalibrierung dient auch der Qualitätskontrolle, da bereits vor dem Kalibrierungsprozess Platten, die zu große Unebenheiten aufweisen, aussortiert werden.

- Das Gewicht der Platten wird durch die Kalibrierung reduziert, so dass dadurch sowohl der CO₂-Verbrauch in der Transportkette als auch die Transportkosten reduziert werden. Für Verleger ist die Arbeit mit kalibrierten Platten ergonomischer aufgrund des verringerten Stückgewichtes.

BODENPLATTEN CLASSICO

NEU



TIVO® du Hainaut
Oberfläche gestraht
f.L./40 cm, 30 mm stark



ATRIMUS® Light
Oberfläche geflammt, Kanten gefast
60/40, 60/60, 90/60, 80/80 cm, 30 mm stark



ATRIMUS® Silver
Oberfläche geflammt, Kanten gefast
20/10, 60/40, 60/60, 90/60 cm, 30 mm stark

NEU



ATRIMUS® Luserna
Oberfläche geflammt, Kanten gesägt
60/40 cm, 30 mm stark



ATRIMUS® Amarello
Oberfläche gestockt, Kanten gefast
60/40, 60/60 cm, 30 mm stark



ATRIMUS® Ligne Gris
Oberfläche scharriert, Kanten gefast
60/60, 90/45 cm, 30 mm stark

NEU



Silberneis
Oberfläche geflammt, Kanten gesägt
60/40 cm, 30 mm stark

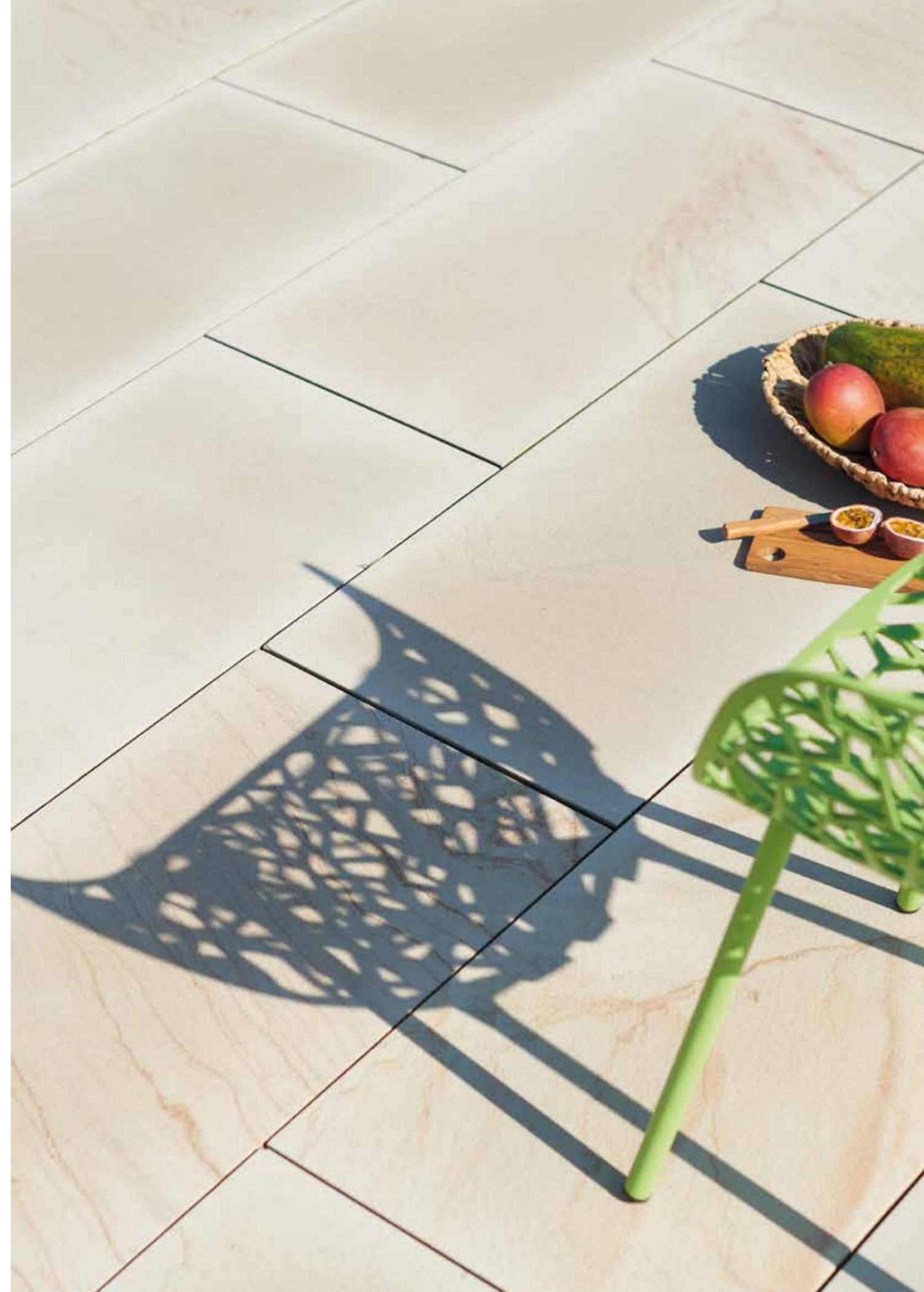
NEU



Grauwacke
Oberfläche geflammt
f.L./40 cm, 30 mm stark



White Sand
Oberfläche gestrahlt, Kanten gefast
90/45 cm, 30 mm stark



BODENPLATTEN CLASSICO MIT GESPALTENEN KANTEN

Die gespaltenen Kanten sind eine Neuheit unserer Kollektion Classico: Ist die Oberfläche ebenso eben und rutschfest wie bei den bisherigen Classico-Produkten, so haben die Kanten nun eine natürlichere Optik. Zusammen mit der etwas stärkeren Fugenbreite wirken sie naturcharakteristisch, sind aber ebenso pflegeleicht, wie Sie es von unseren Classico-Produkten gewohnt sind. Auch Möbel lassen sich auf diesem Boden gut stellen: perfekte Nutzungseigenschaften bei natürlichem Design!



Focus

Oberfläche gestrahlt, Kanten gespalten
60/40 cm, 22 mm stark



White Sand

Oberfläche gestrahlt, Kanten gespalten
60/40 cm, 22 mm stark



Golden Sand®

Oberfläche gestrahlt, Kanten gespalten
60/40 cm, 22 mm stark



BODENPLATTEN LOUV®

Die neue Kollektion LOUV® steht für ein modernes Finish dank einer feinen Oberflächenveredlung, die die Farben und Texturen des Natursteins akzentuiert. Die gesägten Kanten wirken edel und elegant. Neben seiner ausgesprochen modernen und ansehnlichen Ästhetik punkten die Produkte der Kollektion LOUV® dadurch, dass ihre geschliffene Oberfläche sehr pflegeleicht ist. Wünschen Sie eine hohe Rutschhemmung, empfehlen wir allerdings eine raue Oberflächenbearbeitung – gerne beraten wir Sie! Die LOUV®-Serie wird durch zwei neue Produkte komplettiert: Berrias sowie Basanaro®, beide in Deutschland hergestellt.



TIVO® Bleu

Oberfläche geschliffen, Kanten gefast
60/40, 90/45 cm, ca. 30 mm stark



Berrias

Oberfläche geschliffen, Kanten gesägt
40-120/40 cm, ca. 40 mm stark



Basanaro®

Oberfläche dunkel geschliffen, Kanten gesägt
90-120/30 cm, ca. 40 mm stark



TIVO® Crema

Oberfläche gebürstet, Kanten gesägt
90/45 cm, ca. 30 mm stark



Basanaro®

Oberfläche hell geschliffen, Kanten gesägt
45-100/40 cm, ca. 40 mm stark

BODENPLATTEN PLAZA

NEU



TIVO® Classico
Antikfinish mit geschliffener Oberfläche
61/40,6, 91,4/61 cm, 30 mm stark



TIVO® du Hainaut
Antikfinish mit geschliffener Oberfläche
40-100/40 cm, 30 mm stark

NEU



Muschelkalk
Antikfinish
f.L./40 cm, 30 mm stark



TIVO® Noir
Antikfinish mit geschliffener Oberfläche
60/40, 60/60, 90/60 cm, 30 mm stark



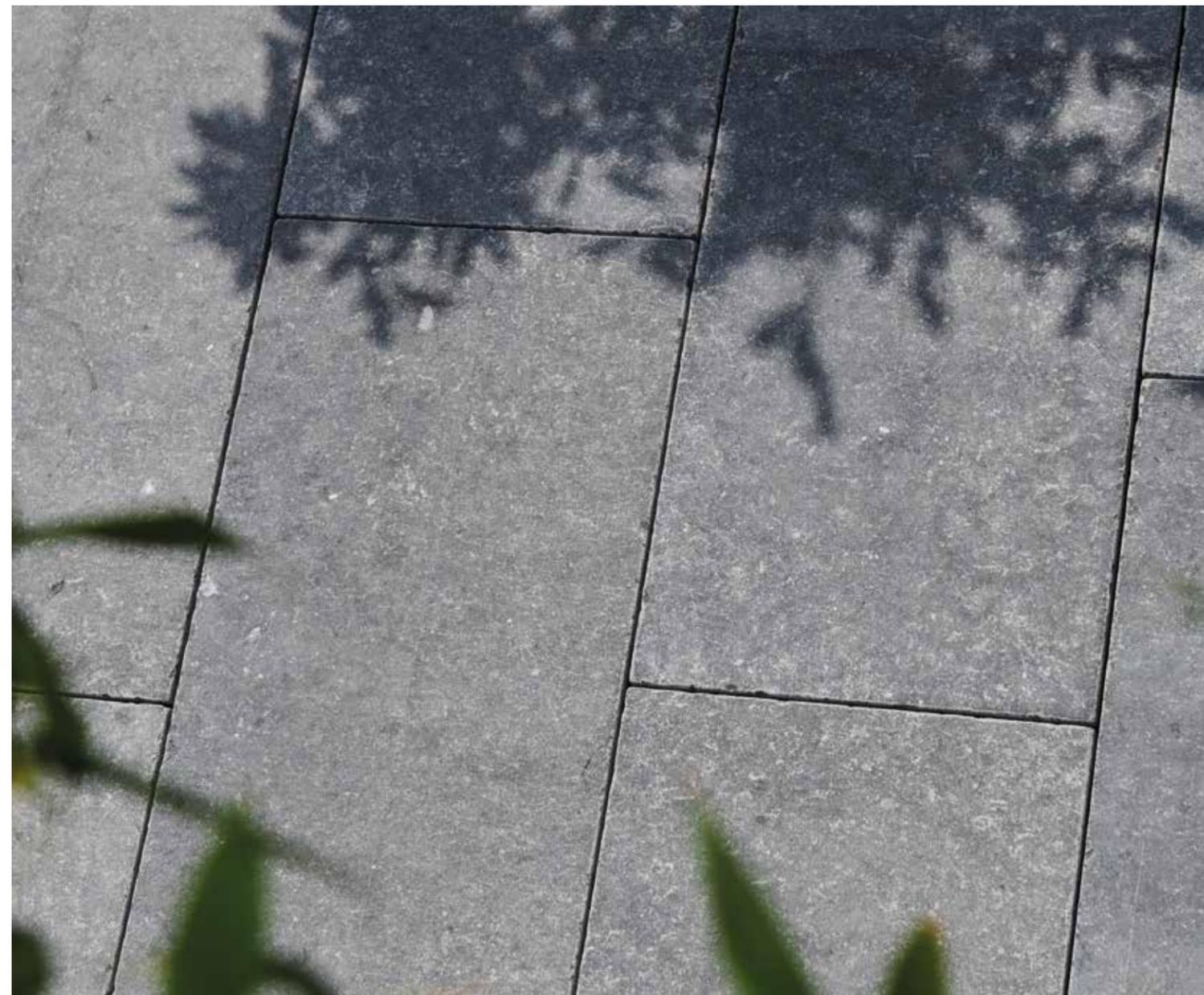
TIVO® Crema
Antikfinish mit gebürsteter Oberfläche
60/40, 60/60, 90/60 cm, GRV, 30 mm stark



TIVO® Grigio
Antikfinish mit gebürsteter Oberfläche
40/40, 60/40, 60/60 cm, GRV, 30 mm stark



TIVO® Noce
Antikfinish mit geschliffener Oberfläche
60/40, 60/60, 90/60 cm, 30 mm stark



RÖMISCHER VERBAND

Cäsar flanierte darüber, Cicero sammelte hierauf seine Hörer und Agrippinas Dienerinnen eilten auf ihm dahin, um ihrer Herrin den Wein einzuschenken: So langlebig wie Naturstein ist auch ein Verlegemuster: der „Römische Verband“.

Besonders gut wirkt dieses unregelmäßig erscheinende Muster auf großen Flächen oder Plätzen – nicht umsonst nutzten es schon die Römer vor tausenden Jahren. Die antiken Meister des Straßen- und Platzbaus beherrschten diese anspruchsvolle Verlegetechnik formvollendet.

Das Grundelement besteht aus einer bestimmten Anzahl quadratischer oder rechteckiger Platten unterschiedlicher Größe mit abgestimmten Kantenverhältnissen. Bei der Verlegung werden Kreuzfugen und fortlaufende Fugen von mehr als einem Meter vermieden. Außerdem dürfen nie mehr als zwei gleiche Steine nebeneinander liegen. Dieses Grundelement wird über die gesamte Fläche wiederholt.

Der Römische Verband wirkt lebendig und produziert wenig Verschnitt. Mit veredelter Oberfläche im Antikfinish passt er hervorragend in mediterran gestaltete Umgebungen, bildet aber auch einen spannenden Kontrast zu moderner Optik.

BODENPLATTEN PLAZA & VINTAGE IM GROSSEN RÖMISCHEN VERBAND

NEU



Golden Sand® Vintage
Antikfinish
GRV, ca. 25 mm stark, kalibriert

NEU



Focus Vintage
Antikfinish
GRV, ca. 25 mm stark, kalibriert

79

NEU



TIVO® Chalet Vintage
Antikfinish
GRV, ca. 25 mm stark



TIVO® Crema Plaza
Antikfinish mit gebürsteter Oberfläche
GRV, 30 mm stark



TIVO® Grigio Plaza
Antikfinish mit gebürsteter Oberfläche
GRV, 30 mm stark



TEAM
LAGERLOGISTIK

BODENPLATTEN ELEGANCE



Merano

60/40, 60/60, 90/60 cm, 30 mm stark



Focus

60/40, 60/60, 90/60 cm, 30 mm stark



Golden Sand®

60/40, 60/60, 90/60, 75/75, 125/75 cm, 30 mm stark



Dark Coffee

60/40 cm, 30 mm stark



Mélange

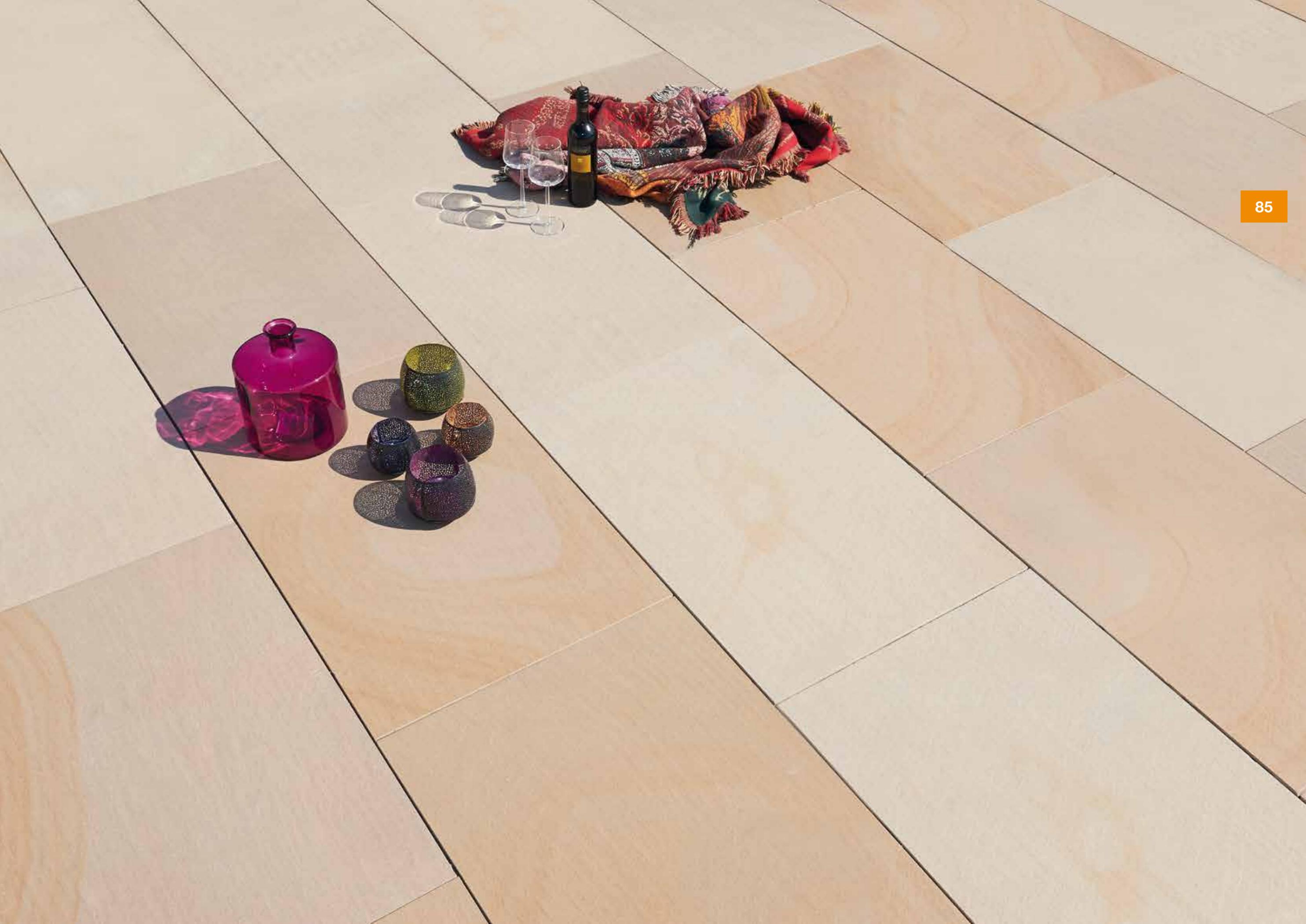
60/40, 60/60, 90/60 cm, 30 mm stark



Tropical Red

60/40 cm, 30 mm stark







TIVO® Kanfanar Beige
60/40, 90/60 cm, 30 mm stark



Basalt V-Plus
60/40 cm, 30 mm stark



ATRIMUS® Steel Black
60/40, 60/60, 90/60 cm, 30 mm stark



ATRIMUS® Striata
60/40, 90/60 cm, 30 mm stark



Platin Dark
60/40, 60/60 cm, 30 mm stark

BODENPLATTEN HYDROJET



Golden Sand®
90/45 cm, 30 mm stark



Mondo
90/45 cm, 30 mm stark

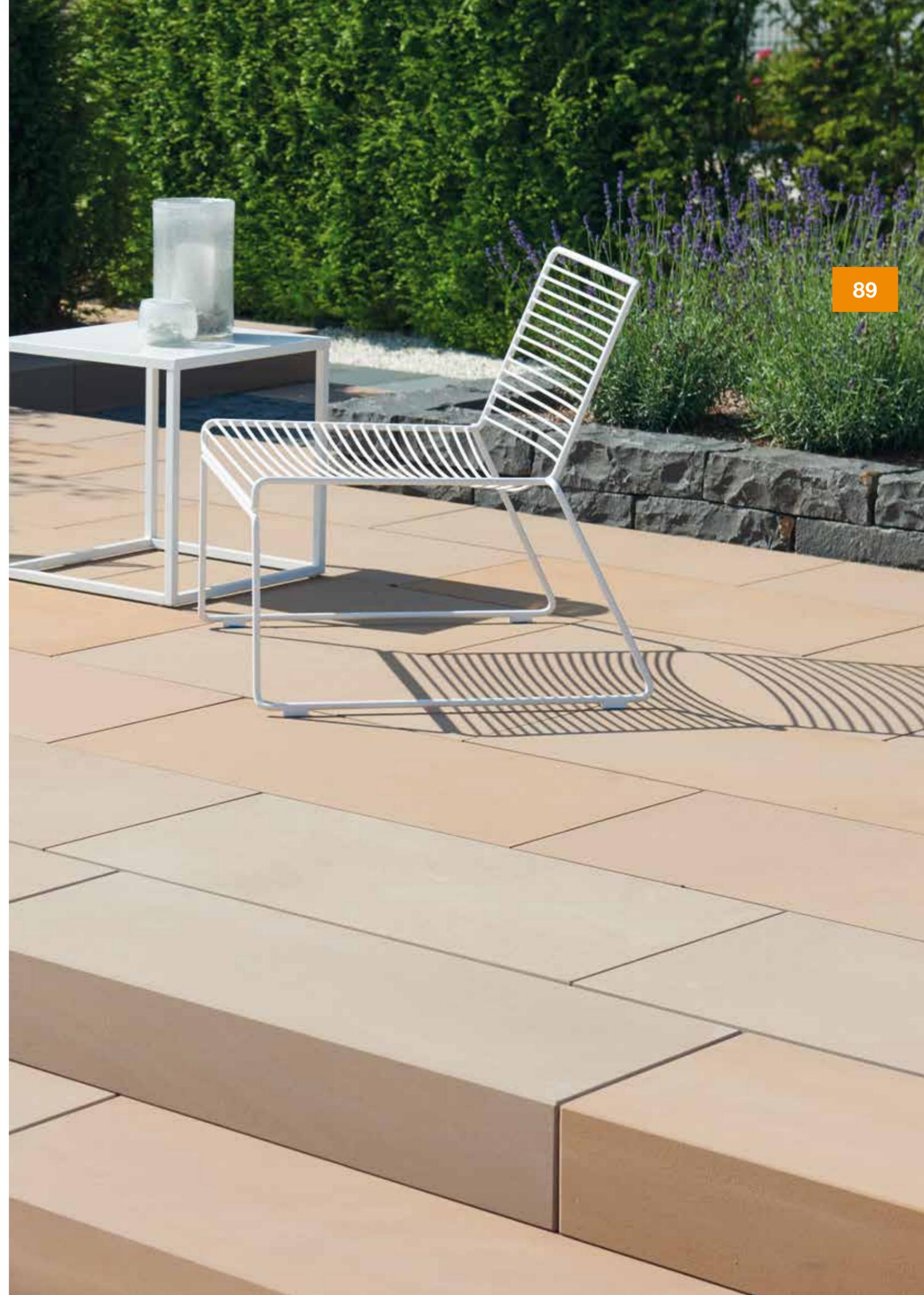
NEU



Basalt Pureblack
60/40 cm
30 mm stark



Focus
90/45 cm, 30 mm stark



NATÜRLICH NATURSTEIN

„Oh, der fühlt sich ja ganz anders an, als er aussieht!“, hören wir oft von Besuchern unseres Orange Countys. Eine optisch glatte Naturstein-Oberfläche kann sich sandig anfühlen, eine zerklüftet erscheinende dagegen erstaunlich glatt.

Wer in die Welt der Natursteine eintaucht, wird fasziniert erfahren, dass kein anderes Baumaterial so lebendig ist wie Naturstein, keins so sehr das Gefühl anregt und die Phantasie. Er verführt das Auge mit seinen Farben, Formen und Strukturen, und wenn Sie barfuß über unterschiedliche Natursteine laufen, fühlen Sie den einzigartigen Charakter jeder Gesteinsart und jeder Oberflächenbearbeitung.

Auch ist Naturstein nie heute und morgen derselbe: Je älter er wird, desto mehr gewinnt er durch seine natürliche Patina an Schönheit wie ein guter Wein an Geschmack. Der Unterschied: Naturstein hält praktisch unendlich.

So vielfältig das Reich der Natursteine ist, so einzigartig ist jeder einzelne Stein. Deshalb sind die Möglichkeiten der Kombination von Formaten, Formen, Texturen, Oberflächenbearbeitungen schier unermesslich - ebenso wie die Kombinationsvarianten mit anderen Baumaterialien wie Stahl, Glas, Holz. Naturstein ist sehr anpassungsfähig und fügt sich in jede architektonische und bauliche Gegebenheit harmonisch ein. Über die äs-

thetischen, gestalterischen und emotionalen Aspekte hinaus sprechen jedoch auch ganz sachliche Gründe für Naturstein:

- Naturstein ist kostengünstig: Die Investitionskosten amortisieren sich schnell durch die günstigen Unterhaltungskosten, die äußerst niedrigen Reinigungs- und Pflegekosten und die hohe Lebensdauer. Und: Naturstein kann praktisch unbegrenzt wiederverwendet werden. Selbst Straßenpflaster aus dem Mittelalter sind heute noch einsetzbar.

- Naturstein ist belastbar: Bei Bodenbelägen weist Naturstein nachweislich nur geringe Abriebwerte auf.

- Naturstein ist ökologisch: Künstliche Baustoffe benötigen Herstellungs-Energie - Naturstein wurde von der Natur gebildet und kann sehr energiearm abgebaut werden. Im Kreislauf der Natursteingewinnung, -bearbeitung und -rückführung an die Natur entstehen keine Abfallprodukte: Selbst der kleinste Kiesel taugt noch als Wegedecke.

- Naturstein ist sicher: Er enthält keine gesundheitsgefährdenden Schadstoffe, ist unbrennbar (Baustoffklasse A nach DIN 4102) und für seine Verwendung als Baumaterial werden keine chemischen Hilfsstoffe benötigt wie z. B. Schutzanstriche.

BODENPLATTEN KING SIZE

Ein absolutes Highlight und ein echter Hingucker für alle, die Größe zeigen möchten und es großzügig lieben: das sind die innovativen und Trend setzenden King-Size-Bodenplatten für Innen- und Außenbereiche.

Klare Strukturen, ausdrucksstarke Gesteinstexturen, gerade Linien, einzigartige Materialien, durchdachte Bearbeitungen und Materialstärken machen die King-Size-Platten zu Bodenbelägen mit zeitloser Schönheit.



Golden Sand® Elegance
Oberfläche veredelt, Kanten gefast
75/75, 125/75 cm, 30 mm stark



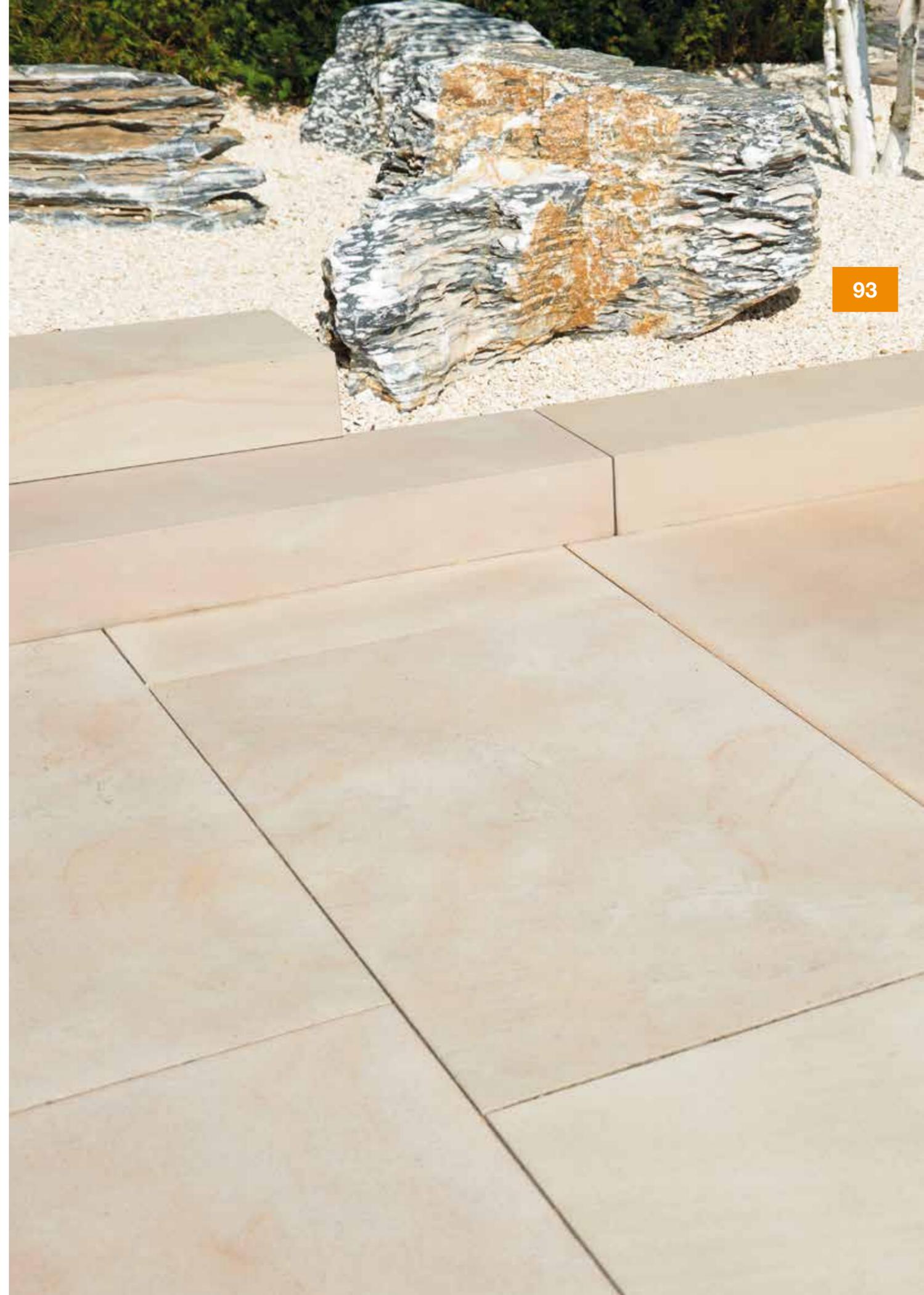
TIVO® Olive Black Struktura
Oberfläche spaltrau, handbekantet
100/50 cm, ca. 80 mm stark, kalibriert



Focus Struktura
Oberfläche spaltrau u. Softfinish, handbekantet
100/100 cm, ca. 30 mm stark, kalibriert



Golden Sand® Struktura
Oberfläche spaltrau u. Softfinish, handbekantet
100/100 cm, ca. 30 mm stark, kalibriert





MASSGEFERTIGT

Auch für uns ist es immer wieder spannend, unser Repertoire an Einsatzmöglichkeiten für Naturstein zu erweitern. Maßgeblich für unsere Entwicklungen sind die Vorstellungen und Wünsche unserer Kunden, Bauherren, Architekten, Planer und Verleger: Mit Ehrgeiz und Leidenschaft arbeiten wir daran, Ihre Ideen Wirklichkeit werden zu lassen.

Schon heute bieten wir maßgefertigte Lösungen für den Innen- und Außenbereich an, für individuelle Formate, Oberflächen- und Kantenbearbeitungen und Materialstärken. Mithilfe von neuen Technologien zur Verarbeitung von Natursteinen erweitern wir die Grenzen, die das Rohmaterial uns setzt.

Räumen Sie unserer Maßarbeit den notwendigen zeitlichen Spielraum ein, können wir unseren Naturstein beispielsweise an den Grundriss eines Hauses anpassen, um den Verschnitt zu reduzieren und Stückwerk an den Randflächen zu vermeiden. Auch besonders große oder kleine Mengen eines bestimmten Steins sind möglich.

Das Equipment unserer Partnerbetriebe ist beeindruckend - nutzen Sie es: Ihre Anforderungen von morgen sind schon heute unsere Inspiration!



Nachhaltigkeit - in Naturstein bereits angelegt

In einem Familienunternehmen ist immer der Gedanke angelegt, dass es weitergeht: Wie die Familie in die nächste Generation, so soll auch das Unternehmen fortbestehen. Deshalb ist Nachhaltigkeit ein entscheidender Existenzfaktor. Glücklicherweise haben wir uns ein Produkt ausgesucht, in dem Nachhaltigkeit ebenfalls bereits angelegt ist.

Rohstoff

Bodenbeläge aus Naturstein erzielen in der Nachhaltigkeitsbilanz sehr gute Ergebnisse - wie die wissenschaftliche Studie im Auftrag des Deutschen Naturwerkstein-Verbands (DNV) beweist. Naturstein muss abgebaut und bearbeitet, der Rohstoff aber nicht eigens produziert werden: Er ist da - das spart Energie. Und manchmal muss er nicht mal maschinell bearbeitet werden. Wenn er z. B. spaltrau eingesetzt wird.

Produktionsbedingungen

Ein zukunftsfähiges Unternehmen lebt von nachhaltigen Lieferantenbeziehungen. Regelmäßig besuchen wir unsere Lieferanten, um uns einen persönlichen Eindruck zu verschaffen. Unsere Handelsbeziehungen sind langjährig und fair. Dazu zählt auch ein fairer Preis, der gute Produktionsbedingungen erst ermöglicht. Durch unsere Zertifizierung mit XertifiX und den NGR Verhaltenskodex helfen wir dabei, bessere Arbeitsbedingungen vor Ort zu schaffen, z. B. in Indien und Vietnam.

Transport

Häufig besteht das Vorurteil, Naturstein sei aufgrund langer Transportwege nicht nachhaltig. Tatsächlich fällt der Transport aber auf die gute Ökobilanz, die enorme Lebensdauer und Wiederverwertbarkeit gerechnet weitaus weniger ins Gewicht. Durch optimierte Stärken erzielen wir außerdem hohe Ladevolumina. Und wir setzen vermehrt auf Naturstein, der direkt in unserer Region oder in Europa abgebaut wird.

Schönheit

Naturstein ist schön. Und etwas Schönes zu entsorgen, fällt sehr schwer. Auch deshalb werden Gebäude oder Wege aus Naturstein eher saniert statt abgerissen. So bleiben uns so wunderbare Kulturschätze erhalten wie Schlösser, Kirchen oder Pflaster in historischen Innenstädten. Und auch das spart wieder Ressourcen. Wertschätzung für etwas Schönes ist ein wichtiger Faktor für nachhaltiges Handeln.

**Nachhaltigkeit ist vielseitig –
und manchmal gar nicht so leicht zu bewerten.**

Setzen wir auf heimische Märkte, fördern wir Arbeitsplätze bei uns und sichern die Zukunft unserer Wirtschaft. Doch ist ein verengter Blick auf die eigene Gesellschaft nachhaltig in Zeiten von globalen Waren- und Menschenströmen? Wie so oft ist hier Ausgewogenheit die nachhaltigste Sicht, denken wir.

Und dann das Klima. Ja, Natursteine sind schwer. Sie zu bewegen, braucht Kraft - und die verursacht meist CO₂. Doch liegt ein Naturstein erst einmal, dann für Generationen. Und selbst ein Produkt mit längerem Transportweg kann eine gute CO₂-Bilanz vorweisen.

Am nachhaltigsten, denken wir, ist es, unser Wissen zu erweitern und zu nutzen. Deshalb bringen wir hier bewusst verschiedene Sichtweisen ein. Lassen Diskussion zu. Denn was könnte bereichernder sein als eine andere Meinung, ein Blick von außen, das Gespräch mit jemandem, der sein Wissen an uns weitergibt?

Deshalb laden wir Sie herzlich ein, auf den folgenden Seiten neue Infos aufzunehmen, Ihre Meinung den aufgeführten gegenüberzustellen und mit uns in den Dialog zu treten.

Naturstein spart Energie

Natursteinprodukte haben eine ausgezeichnete Ökobilanz: Für die Herstellung von Naturstein ist keine Energie notwendig. Während Industriebaustoffe aus verschiedenen Roh- bzw. Baustoffen zusammengefügt und gebrannt oder gepresst werden, befindet sich Naturstein in nahezu fertiger Form in der Natur. Lediglich bei der Gewinnung im Steinbruch und der anschließenden Bearbeitung ist ein relativ geringer Energieeinsatz notwendig.

Naturstein schont die Umwelt

Natursteine erhalten keinerlei Schadstoffe und können gefahrlos recycelt und in den natürlichen Stoffkreislauf zurückgeführt werden.

Naturstein ist langlebig

Naturstein hat eine außergewöhnlich hohe Lebensdauer von bis zu mehreren Tausend Jahren. Während viele Industriebaustoffe nach ihrer Abnutzung ersetzt und entsorgt werden müssen, überdauert Naturstein Generationen. Die hohe Lebensdauer hat einen sehr positiven Effekt auf die gute CO₂-Bilanz von Natursteinprodukten.

Faire Bedingungen für asiatische Steine

Das Engagement für die Einhaltung und kontinuierliche Verbesserung sozialverträglicher und ökologischer Mindeststandards in der asiatischen Natursteinindustrie ist ein elementares Element unserer Nachhaltigkeitsstrategie. Dafür steht unser langjähriges Bündnis mit XertifiX. Als eines der ersten Unternehmen unserer Sparte haben wir uns der unabhängigen Organisation angeschlossen. XertifiX kontrolliert die Lieferkette auf die Einhaltung sozialer und ökologischer Mindeststandards und setzt sich für die kontinuierliche Verbesserung und Weiterentwicklung dieser Standards ein. Seit vielen Jahren kontrolliert XertifiX bereits 100 Prozent unserer Lieferketten in Indien. Indische Lieferanten können sich ausschließlich für eine Zusammenarbeit mit NGR qualifizieren, wenn sie die unabhängigen und unangekündigten Kontrollen zulassen. Auch in Vietnam kontrolliert XertifiX bereits seit einigen Jahren die ersten Lieferketten von NGR.

Transportbedingte CO₂-Belastungen optimieren

Mit unserer Regionaloffensive bieten wir bei NGR ein außergewöhnlich großes Sortiment an heimischen Steinen aus Deutschland und vielen weiteren europäischen Ländern. Neben den Transportwegen spielen auch die Gesteinseigenschaften und die damit erforderlichen Materialstärken eine Rolle. Viele Produkte aus Asien oder Südamerika werden von uns zum Beispiel in kalibrierter oder stärkenoptimierter Form angeboten, wodurch das Ladevolumen um bis zu 30 Prozent erhöht und die transportbedingten CO₂-Emissionen signifikant reduziert werden.

Naturstein ist wiederverwertbar

Natursteinprodukte können nach der Nutzungsphase auf vielfältige Weise wiederverwendet werden. Viele Produkte können als gebrauchte Baustoffe erneut eingesetzt werden, wie zum Beispiel unsere gebrauchten Natursteinpflaster und -plattenbeläge. Unbrauchbare Gebrauchtmaterialien können zu Schotter und Splitt recycelt werden.

Biodiversität

Der Verlust der biologischen Vielfalt zählt neben dem Klimawandel zu den größten und zentralen Herausforderungen. Steinbrüche schaffen Lebensräume für seltene Pflanzen und Tiere. Werden inaktive Steinbrüche der freien Entwicklung überlassen, stellt sich zumeist bereits ohne menschliche Unterstützung eine biologische Vielfalt ein. Die Artenvielfalt in einem Steinbruch ist nach Ende der Abbauarbeiten oftmals deutlich höher als vor Beginn.

Energiesparsame Weiterverarbeitung

Viele unserer Natursteinprodukte, wie zum Beispiel gespaltene Naturwerksteine unserer Serie Struktura, werden noch heute in traditioneller Steinmetzarbeit gefertigt. Für diese Produkte ist kein Energieeinsatz erforderlich. Lediglich kalibrierte Spaltmaterialien erfordern einen geringen Energieeinsatz, dem jedoch ein reduzierter CO₂-Verbrauch beim Transport gegenübersteht. Denn bei kalibrierten Produkten wird das Ladevolumen signifikant erhöht.

Verpackung

Einige Natursteinprodukte kommen gänzlich ohne Verpackungen aus, insbesondere unsere Schüttgüter. Bei den übrigen Produkten wählen wir unsere Verpackungen unter nachhaltigen Kriterien aus. Hier gilt im Allgemeinen: so wenig Holz und Kunststoff wie möglich bei so hoher Stabilität wie nötig. Die Zusammenarbeit mit dem Entsorgungsdienstleister Interseroh gewährleistet zudem eine umweltschonende Rückführung der Verpackungen.

RAUM



RAUMPLUS
STYLING



INDOOR & OUTDOOR



Focus Prestige
Oberfläche veredelt, Kanten gefast

 Indoor 90/60 cm, ca 12 mm stark



Focus Soft HydroJet
HydroJet-Finish, mit gebürsteter Oberfläche
Kanten gefast

 Indoor 90/45 cm, ca. 12 mm stark
 Outdoor 90/45 cm, ca. 30 mm stark



ADESI® Mustang Struktura
Oberfläche spaltrau, Kanten gesägt

 Indoor 60/60, 100/50 cm, ca. 15 mm stark
 Outdoor 60/60, 80/80, 100/50 cm, ca. 30 mm stark



Dark Coffee Elegance
Oberfläche veredelt, Kanten gefast

- Indoor 60/40, 60/60 cm, ca. 12 mm stark
- Outdoor 60/40 cm, ca. 30 mm stark



Merano Elegance
Oberfläche veredelt, Kanten gefast

- Indoor 60/40, 60/60 cm, ca. 20 mm stark
- Outdoor 60/40, 60/60, 90/60 cm, ca. 30 mm stark



TIVO® Classico Plaza
Antikfinish mit geschliffener Oberfläche

- Indoor 61/40.5, 61/61, 91.4/61 cm, ca. 12 mm stark
- Outdoor 60/40, 60/60, 90/60 cm, ca. 30 mm stark



TIVO® Noce Plaza
Antikfinish mit geschliffener Oberfläche

- Indoor 60/40, 60/60 cm ca. 12 mm stark, GRV ca. 15 mm stark
- Outdoor 60/40, 60/60, GRV, ca. 30 mm stark



Golden Sand® Elegance
Oberfläche veredelt, Kanten gefast

- Indoor 60/40, 60/60 cm, ca. 12 mm stark
- Outdoor 60/40, 60/60, 90/60 cm, ca. 30 m stark



TIVO® Olive Black Plaza
Antikfinish mit spaltrauer Oberfläche
(Indoor: Kanten gesägt | Outdoor: Kanten gespalten)

- Indoor 60/40, 60/60 cm, ca. 15 mm stark
- Outdoor 60/40, 60/60, 90/60 cm, ca. 25 mm stark



TIVO® Grigio Plaza
Antikfinish mit gebürsteter Oberfläche

- Indoor 60/40, 60/60 cm, ca. 12 mm stark GRV ca.15 mm stark
- Outdoor 60/40, 60/60 cm, GRV, ca. 30 mm stark



TIVO® Crema Plaza
Antikfinish mit gebürsteter Oberfläche

- Indoor 60/40, 60/60 cm, ca. 12 mm stark 90/60 cm, GRV, ca. 15 mm stark 80/80 cm, ca. 20 mm stark
- Outdoor 60/40, 60/60, 90/60, 80/80 cm, ca. 30 mm stark GRV ca. 30 mm stark

*GRV = Großer Römischer Verband





TIVO® Noce Louv®
Antikfinish mit gebürsteter Oberfläche

 Indoor 100/50 cm, ca 15 mm stark



TIVO® Crema Louv®
Antikfinish mit gebürsteter Oberfläche

 Indoor 90/45 cm, ca 15 mm stark

 Outdoor 90/45 cm, ca. 30 mm stark



**Ich fühle mich noch mehr mit NGR verbunden.
Kevin Patrias. Lagerleitung.**

2020 habe ich die Lagerleitung bei NGR übernommen. Vorher habe ich hier drei Jahre als Lagerlogistiker gearbeitet. Ich habe immer den Drang, mich weiterzuentwickeln; Stehenbleiben ist nichts für mich. Seit einem Jahr bilde ich mich deshalb neben der Arbeit im Fernstudium weiter zum Logistikmeister. Dadurch erhalte ich eine fachspezifische, vor allem kaufmännische Qualifikation für die Lagerverwaltung. Das kann ich gut mit der praktischen Arbeit verbinden. Dem Unternehmen zeige ich damit: Ich möchte mich noch mehr einbringen auch in andere Bereiche, zusätzliche Aufgaben übernehmen.

Umgekehrt tut NGR auch etwas für mich. Die fünf Kilometer zur Arbeit fahre ich jeden Tag mit meinem E-Bike. NGR kooperiert mit einem Leasinggeber; beim Vertragshändler habe ich mir mein Rad ausgesucht und kann das auch privat nutzen. Ich fahre gern Fahrrad: Morgens wärme ich mich auf für die Arbeit, abends kann ich auf dem Rad abschalten und komme entspannt zuhause an.

Beim TV Jahn-Rheine gehe ich regelmäßig ins Fitness-Center. NGR zahlt den Grundbeitrag, ich nur den Abteilungsbeitrag. Zwischen 6 und 22 Uhr kann ich meinen Trainingsplan absolvieren, Kurse besuchen, mich von den Trainern beraten lassen. Ich bin dankbar, dass mein Unternehmen das anbietet: Im Lager bei NGR muss man ab und an auch mal Steine heben, die sind nicht immer so ganz leicht, da ist der gezielte Muskelaufbau im Fitness-Center ein umso effektiverer Ausgleich. Das beugt Beschwerden im Rücken und in den Beinen vor.

Mein Fortbildungswunsch kam sofort gut an hier. Durch die Wertschätzung meines Unternehmens fühle ich mich noch mehr mit NGR verbunden. Ich denke, das freut uns beide.





NATURSTEINDIELEN



ATRIMUS® Silver HydroJet
HydroJet-Finish, Kanten gefast
120/30 cm, 30 mm stark



Merano Struktura
Oberfläche spaltrau u. gebürstet, Kanten gesägt
80-120/20 cm, ca. 30 mm stark
kalibriert

NEU



Basanaro®
Oberfläche dunkel geschliffen, Kanten gesägt
90-120/30 cm, 40 mm stark



Merano Elegance
Oberfläche veredelt, Kanten gesägt u. gefast
80-120/20 cm, 20 mm stark



Merano HydroJet
Oberfläche mit HydroJet-Finish, Kanten gesägt u. gefast
120/30 cm, 30 mm stark

KREISSEGMENTE



Golden Sand®
ø 300 cm, ca. 25 mm stark
kalibriert



Merano
ø 300 cm, ca. 25 mm stark
kalibriert



Dark Coffee
ø 300 cm, ca. 25 mm stark
kalibriert

Mit den Kreissegmenten von NGR wird die Gestaltung von Terrassen oder Sitzplätzen im Garten im besten Sinne des Wortes eine runde Sache. Die Kreissegmente in Merano, Golden Sand und Dark Coffee mit einem Durchmesser von ca. 300 cm und ca. 25 mm Materialstärke der einzelnen Segmente setzen außergewöhnliche Akzente in der Gestaltung größerer Flächen und laden ein zu Gesprächsrunden in angenehmer Atmosphäre.

POOL-, STUFEN UND ABDECKPLATTEN

NEU



TIVO® Jura Plaza
Antikfinish mit Wassernase
f.L./30/4 cm

NEU



TIVO® Jura Louv®
Oberfläche geschliffen, Längskanten bossiert
mit Wassernase
f.L./28/4 cm



ATRIMUS® Silver Classico
Oberfläche, Vorderkante und Köpfe geflammt
mit Halbstab
50/35/4 cm



Golden Sand® Elegance
Oberfläche, Vorderkante und Köpfe veredelt
mit Halbstab
50/35/4 cm

NEU



TIVO® Bayadere Elegance
Oberfläche gebürstet, Längskanten bossiert
f.L./28/4 cm



Basalt Pureblack HydroJet
Oberfläche HydroJet-Finish, Längskanten gespalten
Köpfe gesägt
100/30/4 cm



Basalt Pureblack HydroJet
Oberfläche, Vorderkante und Köpfe HydroJet-Finish
mit Halbstab
50/35/4 cm



ATRIMUS® Light Classico
Oberfläche, Vorderkante und Köpfe geflammt
mit Halbstab
50/35/4 cm



Golden Sand® Vintage
Antikfinish, mit Wassernase
100/26/4 cm



Focus Struktura
Oberfläche und Kanten gespalten
mit Wassernase
100/26/4 cm



ATRIMUS® Light Classico
Oberfläche und Köpfe geflammt
Längskanten gespalten, mit Wassernase
100/30/4 cm

NEU



TIVO® Crema Plaza
Antikfinish mit gebürsteter Oberfläche
und gespalten Kanten, mit Wassernase
100/26/4 cm



Merano Struktura
Oberfläche und Kanten gespalten
mit Wassernase
100/26/4 cm



Merano Struktura
Oberfläche gespalten und gebürstet
Kanten gespalten, mit Wassernase
100/35/4 cm



TIVO® Kanfanar Beige Elegance
Oberfläche veredelt
Längskanten bossiert
f.L./28/4 cm

BLOCKSTUFEN



BLOCKSTUFEN STRUKTURA

NEU



Muschelkalk

Oberfläche, Unter- und Rückseite gesägt
Vorderkante natur, Köpfe gespalten
15/35-45/100, 120 cm

NEU



ADESI® Graphit

Gespalten, Köpfe gesägt
15/35/100 cm



Merano

Gespalten, Kanten nachgerichtet
15/35/100, 125, 150 cm



Focus

Gespalten, Kanten nachgerichtet
15/35/50, 75, 100, 125, 150 cm



Golden Sand®

Gespalten, Kanten nachgerichtet
15/35/50, 75, 100, 125, 150 cm



Dark Coffee

Gespalten, Kanten nachgerichtet
15/35/100, 125, 150 cm



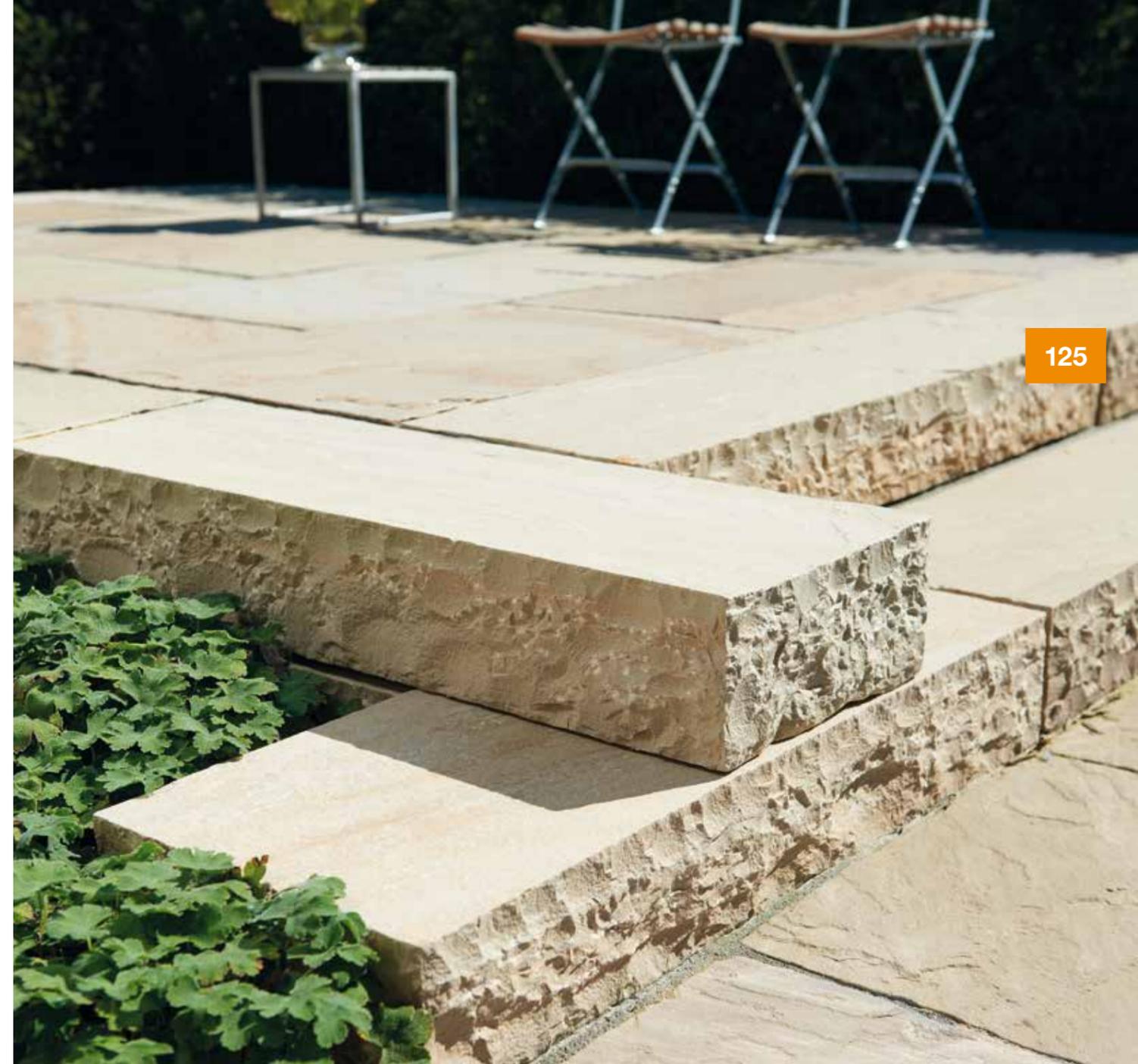
Tropical Red

Gespalten, Kanten nachgerichtet
15/35/100 cm



TIVO® Olive Black

Gespalten, Kanten nachgerichtet
15/35/100 cm



125



BLOCKSTUFEN CLASSICO



ATRIMUS® Amarello
Rundum gestockt, Kanten gefast
15/35/100 cm



ATRIMUS® Light
Rundum geflammt, Kanten gefast
15/35/50, 100, 125, 150, 200 cm



White Sand
Rundum gestrahlt, Kanten gefast
15/35/100 cm

NEU



Grauwacke
Oberfläche, Vorderkante und Köpfe geflammt,
Kanten gefast
15/35/100 cm

NEU



ATRIMUS® Silver
Rundum geflammt, Kanten gefast
15/35/100, 125, 150 cm



TIVO® du Hainaut
Oberfläche gestrahlt,
Vorderkante und Köpfe geschurt
15/35/100 cm

BLOCKSTUFE PLAZA



TIVO® Crema
Antikfinish, offenporig
15/35/100 cm

Mit massiven Blockstufen aus Naturstein überwinden Sie nicht nur Höhenunterschiede im Eingangsbereich oder im Garten, Blockstufen erzeugen als gestalterisches Element auch eine ausdrucksstarke, repräsentative Wirkung.

NGR bietet ein breites Sortiment an Blockstufen, die den Vorzug besitzen, dass sie mit den Bodenplatten der jeweiligen Kollektionen harmonisch korrespondieren.

- Blockstufen der Serie Struktura haben eine natürlich gespaltene Oberfläche und handwerklich nachgearbeitete Kanten.
- Die gesägten Blockstufen der Serie Classico werden allseitig mit einer rutschhemmenden Oberfläche versehen (z. B. geflammt, gestockt oder gestrahlt).
- Die Blockstufen der Serie Louv® haben eine geschliffene Oberfläche.
- Die Elegance-Blockstufen werden mit einem feinen Oberflächenfinish veredelt.
- Die Blockstufen der Serie Plaza sind gebürstet und mit einem Antikfinish veredelt.
- Die HydroJet-Blockstufen werden mit einem Hydro-Jet-Finish behandelt, das Farben und Texturen intensiviert und die Oberflächengriffigkeit verbessert.

BLOCKSTUFEN LOUV®



Basanaro®
Oberfläche, Vorderkante und Köpfe hell geschliffen
Kanten gefast
15/35/100 cm



TIVO® du Hainaut
Oberfläche und Köpfe geschliffen
Vorderkante bossiert
15/35/100 cm

BLOCKSTUFEN ELEGANCE



TIVO® Kanfanar Beige
Rundum veredelt, Kanten gefast
15/35/100 cm



ATRIMUS® Steel Black
Rundum veredelt, Kanten gefast
15/35/100, 125, 150 cm



Tropical Red
Rundum veredelt, Kanten gefast
15/35/100 cm



ATRIMUS® Striata
Rundum veredelt, Kanten gefast
15/35/100 cm



Dark Coffee
Rundum veredelt, Kanten gefast
15/35/100 cm

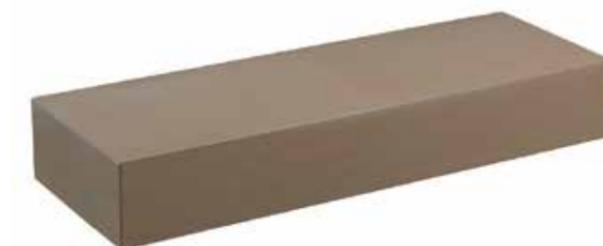
BLOCKSTUFEN HYDROJET



Basalt V-Plus
Rundum veredelt, Kanten gefast
15/35/100 cm



Merano
Rundum veredelt, Kanten gefast
15/35/100 cm



Mondo
Rundum HydroJet-Finish, Kanten gefast
15/35/100 cm



Golden Sand®
Rundum veredelt, Kanten gefast
15/35/100 cm



Focus
Rundum veredelt, Kanten gefast
15/35/100 cm

NEU



Basalt Pureblack
Rundum HydroJet-Finish
Kanten gefast
15/35/100, 125, 150 cm

NEU



Basalt Pureblack
Oberfläche und Köpfe mit HydroJet-Finish
Vorderkante bossiert
15/35/100 cm

PALISADEN

Scheinbar dienen Palisaden nur der Überbrückung von Höhenunterschieden bei Hangbefestigungen, Einfassungen von Pflaster- und Grünflächen, beim Bau von Stufen, Pfeilern und Mauern. Aber Palisaden sind weit mehr: sie geben Flächen einen Rahmen, bringen Gärten in Form und setzen gestalterische Akzente.

NGR verfügt über ein breites Sortiment an Palisaden in verschiedenen Natursteinen, Farben und Oberflächenbearbeitungen. Die Palisaden in gespaltener Ausführung werden traditionell in Handwerksarbeit gefertigt und bewahren so ihren ganz ursprünglichen Natursteincharakter.

In der gespitzten Ausführung werden die Spaltflächen mit einem Spitzisen nachbearbeitet, um Wölbungen zu entfernen und Flächen zu begradigen.

Bei der Anticato-Palisade sind alle Flächen geschliffen und die Kanten mit einem Antikfinish versehen.

PALISADEN

134

135



Golden Sand®

Gespalten, Kanten nachgerichtet
12/12/25, 50, 75, 100 cm



Basalt V-Plus

Gespalten, Kanten nachgerichtet
12/12/25, 50, 75, 100, 125, 150 cm



ATRIMUS® Light

Rundum gespitzt
12/12/20, 30, 40, 60, 80, 100, 120, 150, 200 cm



Merano

Gespalten, Kanten nachgerichtet
12/12/25, 50, 75, 100 cm



ATRIMUS® Silver

Rundum gespitzt
12/12/20, 40, 60, 80, 100 cm



ATRIMUS® Light eco

Rundum gespitzt
12/8/25, 50, 75, 100 cm



ATRIMUS® Silver eco

Rundum gespitzt
12/8/25, 50, 75 cm

„FÜR DAS ECHE GIBT ES KEINEN ERSATZ“

NATÜRLICHE MATERIALIEN UND FREIE GESTALTUNG MACHEN FÜR GARTENDESIGNER PETER BERG DIE SCHÖNHEIT EINES GARTENS AUS

1. Herr Berg, wie gehen Sie bei Ihren Projekten vor?

Gartendesign ist Konstruktion und bei der Konstruktion lassen wir uns von den Gegebenheiten vor Ort und von den Materialien leiten. Natürlich beachten wir dabei auch das Budget. Eine komplette formale Planung zu erstellen, ist aber nicht immer nötig. Ein guter Gartendesigner kann den Garten im Kopf konstruieren und sich das fertige Bild vorstellen. Anschließend kann er es zeichnen, zeichnen lassen oder direkt bauen.

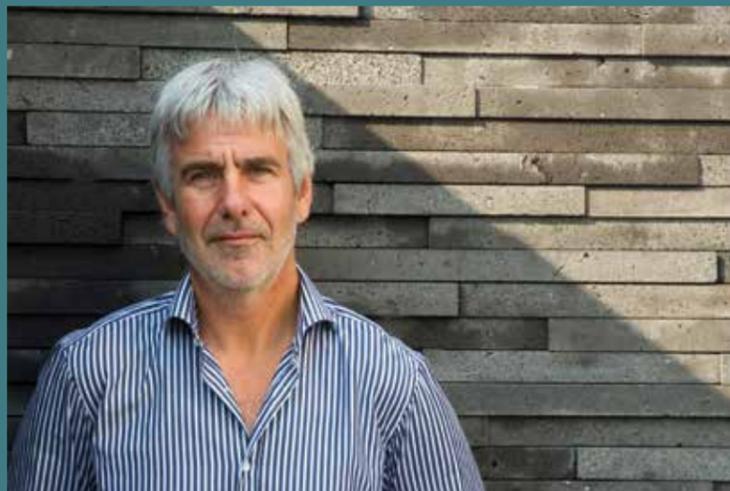
2. Welche individuellen Merkmale zeichnen Ihre Gärten aus? Gibt es eine bestimmte „Handschrift“?

Ja, die gibt es. Deshalb werden wir, anders als andere Gärtner, als Marke wahrgenommen. Wir arbeiten wie die alten japanischen Meister und wie Fürst Pückler. Er hat über sich selbst gesagt, dass er nur mit den Elementen der Natur arbeitet: Naturstein, Pflanzen, Wasser und Boden. Wir machen es genauso. Und wir sind konsequent: Kunden bekommen von uns nur Naturstein, keine Betonsteine und keine Keramik. Darüber hinaus spielt die Pflanze eine wichtige Rolle, insbesondere große Solitärgehölze.

3. Welche Rolle spielt für Sie Naturstein bei Ihrer Arbeit?

Naturstein ist für uns das beständige Element der Gärten. Terrassen, Wege, Treppen und Mauern machen die Gärten nutzbar - bei jedem Wetter. Dazu kommen freie Steinsetzungen, mit ausgesuchten, möglichst unbearbeiteten Steinen, die die Steinstruktur komplettieren. Diese Natursteinstruktur ist sehr langlebig, überlebt Generationen und muss nicht wie Pflanzenflächen immer wieder überarbeitet werden.

Weil Gärten durch Kontraste erst spannend werden, nutzen wir alle Dimensionen, von klein zu groß, bei den Pflanzen und ebenso bei den Steinen. Je weiter wir uns von der Architektur in die Landschaft bewegen, desto größer und freier werden die Formen. Hier wirken dann beispielsweise die großen, unbearbeiteten Natursteine besonders gut.



Peter Berg
Gartendesigner

4. Welche Art von Naturstein ist für welchen Einsatzbereich im Garten besonders geeignet?

Grundsätzlich brauchen wir frostbeständige Materialien. Für uns ist es wichtig, dass nicht an der Materialstärke gespart wird. Deswegen sind bei uns Bodenplatten mindestens vier Zentimeter stark und bei befahrenen Bereichen sogar mindestens acht Zentimeter. Für Natursteinpflaster verwenden wir am liebsten antikes und gebrauchtes Material und für Einfahrten immer Großpflaster.

5. Was macht für Sie die Schönheit des Natursteins aus?

Die Individualität, die Wertigkeit, die Langlebigkeit und die Patina, die sich entwickelt. Man sagt, dass Natursteine erst richtig schön werden, wenn drei Generationen darüber gelaufen sind. Das ist wahr und genau das gefällt mir.

6. Wie verbinden Sie Pflanzen, Wasser und Naturstein in Ihren Gärten?

Es gibt keine Pflanze, die in Kombination mit Stein nicht besser aussieht als ohne den Stein - Stichwort: Kontrast. Wir gehen bei der Gestaltung immer von den Pflanzen und den großen Sachen aus. Die Pflanzenstandorte bestimmen oftmals, wie wir die Steine einsetzen. Unser Spezialgebiet sind Hanggärten. Hier bauen wir mit den Natursteinen eine Terrassierung, ähnlich einem Weinberg. Da der Regen hier versickern kann, kommt es nicht zu Erosion. Wasserfälle, Bachläufe und Schwimmteiche sind weitere Einsatzbereiche für den Naturstein.

7. Wo und wie setzen Sie Trockenmauern aus Naturstein ein?

Mit Trockenmauern lassen sich gut auch auf engem Raum Höhenunterschiede abfangen. Zum Bau nutze ich Schichtgestein wie Schiefer, Kalkstein oder Grauwacke. Für alle interessierten Gärtner, die in das Thema tiefer einsteigen möchten, biete ich einmal im Jahr einen Trockenmauer-Workshop an. Dabei kommt es oft zu einem intensiven Erfahrungsaustausch. Oft sind die Teilnehmer auch Unternehmer, mit denen wir dann auch unsere Projekte besichtigen und alle relevanten unternehmerischen Fragen erörtern.

8. Wie berücksichtigen Sie die natürlichen Eigenschaften von Natursteinen wie die Farbe?

Weniger Farbe ist mir lieber. Allerdings gibt es regionaltypisch auch sehr farbige Steine, wie den roten Sandstein in der Pfalz. In der Eifel und im Rheinland sind Basalt, Schiefer und Grauwacke sehr verbreitet, aber auch Blaustein passt aufgrund seiner graublauen Farbgebung gut in die Region.

9. Warum ist der Naturstein ein besonders geeignetes Material, wenn es um den ökologischen Aspekt geht?

Naturstein ist äußerst langlebig und man kann ihn immer wieder verwenden. Heute legen viele ihre Gärten so an, dass sie nach zehn, maximal 20 Jahren neu gebaut werden müssen. Ein Grund dafür sind oft minderwertige Betonsteine, die nicht so schön altern wie Naturstein. Oft verblasst die Farbe und die Oberfläche wird porös. Wir bauen Gärten fast ohne Beton. Denn wenn wir über ökologische Gärten reden, dann müssen wir als erstes den Betonanteil reduzieren, zweitens größere Gehölze verwenden und drittens die Pflanzenflächen vergrößern und die Bodenverdichtung reduzieren.

10. Welche Tipps haben Sie für Hausbesitzer, die Naturstein in ihrem eigenen Garten verwenden möchten?

Ich empfehle, mehr in Höhen zu denken und den Garten mit Naturstein zu terrassieren. Hochbeete und Sitzmauern sind vielseitig nutzbare Elemente. Ein zu großer Materialmix ist zu vermeiden. Maximal zwei bis drei verschiedene Materialien sind angebracht. Im Gegensatz zu dem Schotter in den Pflanzflächen macht es Sinn, Wege und Einfahrten mit Splitt oder Kies auszubilden. Dadurch spart man Kosten und die Fläche wird nicht versiegelt. Zudem bleibt so mehr Budget zur Verfügung um Mauern, Terrassen und Wege in Naturstein zu bauen. Den Naturstein so gezielt einzusetzen, lohnt sich immer. Denn für das Echte gibt es keinen Ersatz.

STELLEN



Basalt V-Plus
Gespalten, Kanten nachgerichtet
6/20/100 cm
8/25/50, 75, 100, 125, 150 cm



ATRIMUS® Silver
Rundum gespitzt
7/20/100, 8/25/100 cm



ATRIMUS® Light
Rundum gespitzt
6/20/100, 8/20/50 u. 100, 8/25/100
12/30/100 cm



Tropical Red
Gespalten, Kanten nachgerichtet
8/25/100 cm



Merano
Gespalten, Kanten nachgerichtet
6/20/100, 8/25/100 cm

NEU



Dark Coffee
Gespalten, Kanten nachgerichtet
8/20/100 cm



TIVO® Olive Black
Gespalten, Kanten nachgerichtet
8/25/100 cm



TIVO® Villagio
Gespalten, Kanten nachgerichtet
8/25/100 cm



140

EDELSTELEN
RECHTECKPALISADEN
LEISTENSTEINE



ATRIMUS® Steel Black
Rundum veredelt, Kanten gefast
6/20/100, 8/25/50, 75, 100, 125, 150 cm



ATRIMUS® Amarello
Rundum gestockt, Kanten gefast
8/25/50, 75, 100, 125, 150 cm



ATRIMUS® Silver
Rundum geflammt, Kanten gefast
6/20/100, 8/25/50, 75, 100, 125, 150 cm

NEU



Golden Sand®
Gespalten, Kanten nachgerichtet
6/20/100, 8/25/50, 100, 150, 200 cm



Focus
Gespalten, Kanten nachgerichtet
6/20/100, 8/25/50, 100, 150, 200 cm



Basalt Pureblack
Rundum HydroJet-Finish, Kanten gefast
6/20/100, 8/25/50, 75, 100, 125, 150 cm



ATRIMUS® Light
Rundum geflammt, Kanten gefast
6/20/100, 8/25/50, 75, 100, 125, 150 cm



TIVO® Crema
Antikfinish
6/20/100, 8/25/100 cm



TIVO® du Hainaut
Antikfinish
5/20/100 cm



ATRIMUS® Striata
Rundum veredelt, Kanten gefast
8/25/100 cm



Merano
Rundum veredelt, Kanten gefast
8/25/100 cm



Golden Sand®
Rundum veredelt, Kanten gefast
8/25/100 cm



Tropical Red
Rundum veredelt, Kanten gefast
8/25/100 cm



White Sand
Rundum gestrahlt, Kanten gefast
8/25/100 cm



Focus
Rundum veredelt, Kanten gefast
8/25/100 cm



Dark Coffee
Rundum veredelt, Kanten gefast
8/25/100 cm



Platin Dark
Rundum veredelt, Kanten gefast
8/25/100 cm



Basalt V-Plus
Rundum veredelt, Kanten gefast
6/20/100, 8/25/100 cm



MAUERSTEINE



TROCKENMAUERSTEINE NATUR

NEU



Glücksberger Sandstein grau/gelb
f.L./f.T./5-15 cm



Gebirgsquarzit Silber
10-30/10-30/4-9 cm



Stainzer Hartgneis
f.L./f.T./8-25 cm



Premium Porphy
f.L./f.T./4-11, f.L./f.T./10-18 cm

NEU



Gebirgsquarzit Gold
10-30/10-30/4-9 cm



TIVO® Bourgogne
f.L./f.T./4-9, f.L./f.T./10-15 cm

NEU



Artemis
f.L./f.T./5-15 cm



Grauwacke
f.L./f.T./6-25 cm

TROCKENMAUERSTEINE GESPALTEN

148



ATRIMUS® Luserna
f.L./18-22/8-12 cm



ATRIMUS® Luserna Dorée
f.L./18-22/8-12 cm

NEU



TIVO® Jura
f.L./18-25/8-10 cm
f.L./18-25/14-16, 40-140/40-45/40-45 cm



TIVO® di Bari
f.L./f.T./8-18 cm

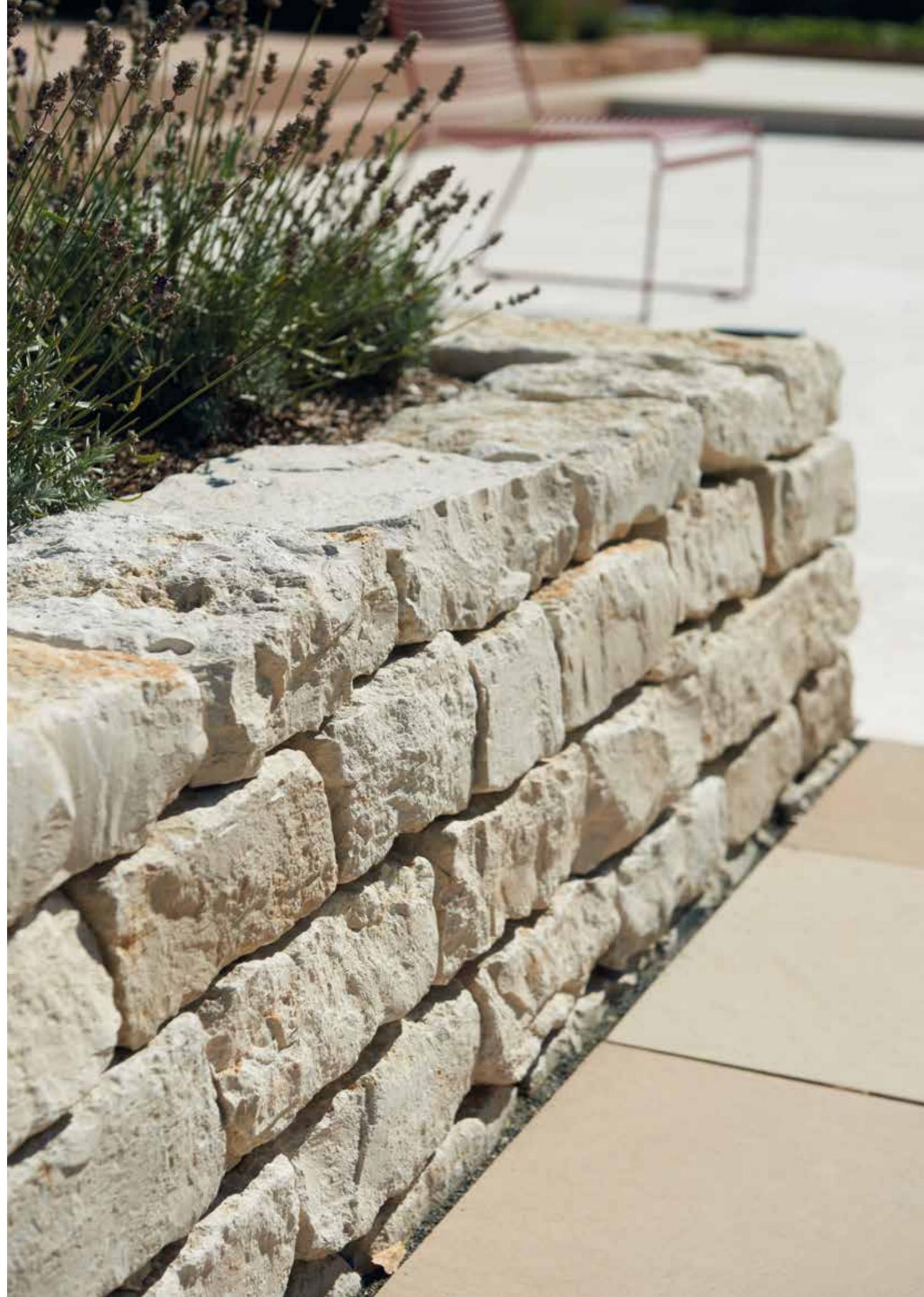
NEU



Muschelkalk
f.L./18-25/8-12, f.L./18-25/18-22, f.L./28-40/28-32,
f.L./f.T. 60-110/35-45/35-45 cm



Almetaler
f.L./f.T./15-20 cm





NEU



Dark Coffee
30-50/20/10 cm



Merano
30-50/20/10 cm



Focus
30-50/20/10 cm

151



Premium Porphy
f.L./f.T./6-10, f.L./f.T./10-15 cm



Falkensteiner Phyllit
f.L./f.T./6-10 cm, f.L./f.T./12-18 cm



Granit Hell
30-50/20/10, 30-50/20/20 cm



Trendelburger Sandstein
f.L./f.T./15-25 cm



Sandstein Kastell Rot
f.L./20-30/15-25 cm



Berrias
f.L./18-25/8-15, 40-120/45/45 cm



Basalt V-Plus
40/20/10, 40/20/20 cm

MAUERSTEINE MIT GESÄGTEN LAGERFUGEN

152



Golden Sand® Plaza Systemmauerwerk
f.L./20/7,5, 15 u. 22,5 cm



Muschelkalk Systemmauerwerk
f.L./20/7,5, 15 u. 22,5 cm
f.L./20/8, 16,3 u. 24,6 cm Mischpalette



TIVO® Jura Systemmauerwerk
f.L./20/7,5, 15 u. 22,5 cm

NEU



TIVO® Jura Plaza Systemmauerwerk
30-50/20/7,5, 15 u. 22,5 cm



TIVO® Crema Plaza Systemmauerwerk
f.L./18/7,5, 15 u. 22,5 cm



TIVO® Kanfanar Beige Plaza Systemmauerwerk
f.L./20/5, 10, 15 u. 20 cm



MAUERSYSTEM EASY WALL



Italienischer Tuffstein Mauerstein
37/20/11 cm



TIVO® du Hainaut Mauerstein
30/20/15 cm



Golden Sand®
Mauerstein: 50/10/8 cm
Abdeckung: 100/20/4 cm

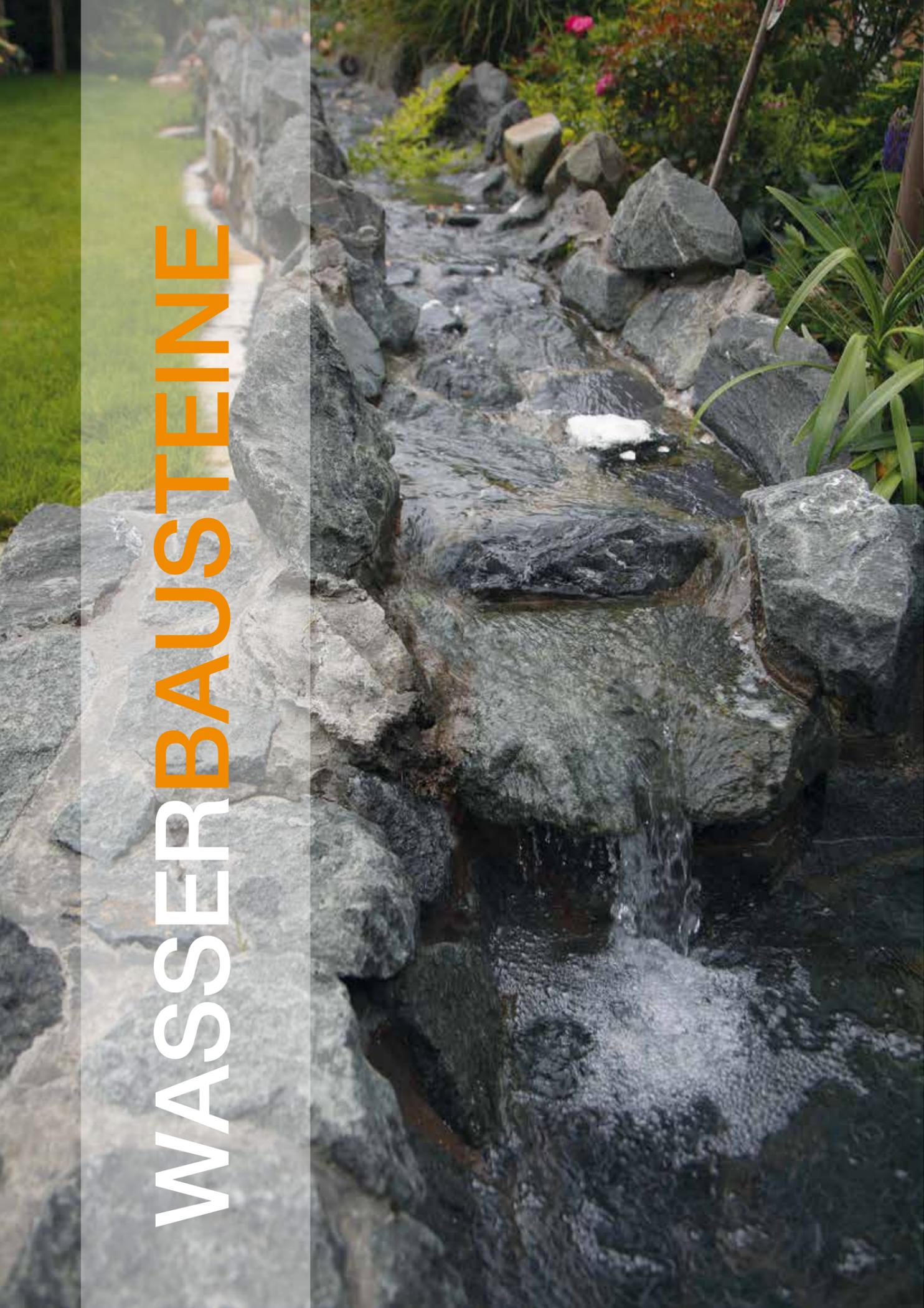


Dark Coffee
Mauerstein: 50/10/8 cm
Abdeckung: 100/20/4 cm

„Einfach gemacht, einfach schön“. Lange haben wir in unserer Ideenfabrik an einem Mauersteinsystem getüftelt, das einfach zu mauern sein und zugleich schön aussehen soll.

Das Ergebnis: Easy Wall, das Mauersteinsystem, das sich deutlich schneller und einfacher vermauern lässt als Steine mit höheren Maßtoleranzen. Die Lagerflächen und Köpfe der Mauersteine sind gesägt, die Längskanten natürlich gespalten, die Oberfläche der Abdeckplatte ist veredelt, und die beiden Längskanten sind natürlich gespalten und unterseitig mit einer Wassernase versehen.

WASSERBAUSTEINE



Glücksberger Sandstein
ca. 80/150, 150/450 mm



Karbon-Quarzit
ca. 90/180, 150/450 mm



Alpensteine
ca. 60/150, 150/280, 500/800 mm

NATURSTEIN
VERBLENDER



NATURSTEINPANELEE



Quarzit Vanilla Cream
60/15/1-2,5 cm



Ice Blue
60/15/1,5-3 cm



ADESI® Multicolor
60/15/1,5-3,5 cm



ADESI® Alpine
60/15/1,5-3,5 cm



Quarzit Nero
60/15/1-2,5 cm

Die Eckstücke sind in allen Farben unserer
angebotenen Natursteinpaneele erhältlich!



Eckstücke
alle Materialien erhältlich



Gneis Provence
60/15/2,5-4 cm



Quarzit Mediterran
60/15/2,5-4 cm



ADESI® Castello
60/15/2,5-4 cm



Cottage Grey
60/15/2,5-4 cm



Highland Grey
60/20/2,5-4 cm



CASA Castagno
55/20/2,5-3 cm



CASA Verde
55/20/2-3,5 cm



CASA Gold
55/20/2-3,5 cm

166



167



RIEMCHENVERBLENDER



Focus
Oberfläche gestrahlt
60-90/5/1,5, 60-90/7,5/1,5, 60-90/10/1,5 cm



Artemis Filetti
Antikfinish
ca. 10-50/3-10/2-7 cm



Artemis Riemchenverblender
Lagerfugen gesägt, Rest gespalten
ca. 60-200/5/1-4 cm

NEU



TIVO® Apulia Gold
Antikfinish
25/10/5 cm



ATRIMUS® Luserna
Rundum gespalten
f.L./4-6/4-6 cm



Merano
Gespalten, Unterseite kalibriert
19/6/3 cm



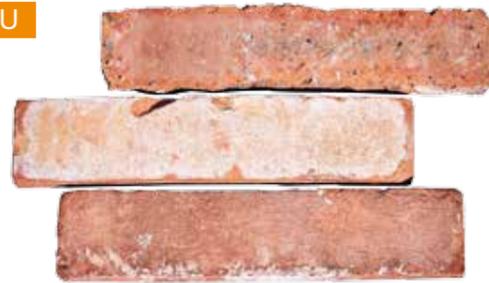
Dark Coffee
Gespalten, Unterseite kalibriert
19/6/3 cm

BRICKS

Recycling-Verblender

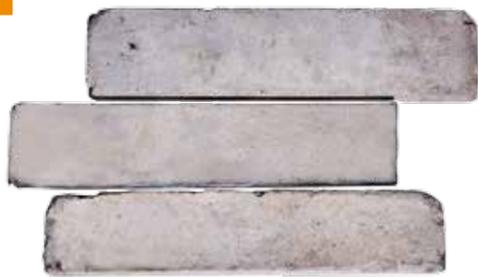
Ganz frisch im Programm sind unsere Recycling-Verblender: es handelt sich um neu aufbereitete Verblender aus Tonziegeln von abgebrochenen Gebäuden, die in geringere Stärken gesägt werden. Da zumeist die Außenseiten für den Schnitt verwendet werden, kann man die alte, ursprüngliche Ziegeloberfläche als Sichtseite verwenden. Dieser Vintage-Look macht diese Verblender besonders attraktiv. Wer eine moderne Anmutung bevorzugt, verwendet die etwas scharfkantigere Rückseite, die dann einen neuwertigeren und modernen Charakter hat. Als Wandriemchen lassen sich unsere Recycling-Verblender bei der Innengestaltung wunderbar einsetzen, aber auch im Außenbereich z. B. als Verblender für Gartenmauern.

NEU



Burgundy
24-25/5,5/2-2,2 cm

NEU

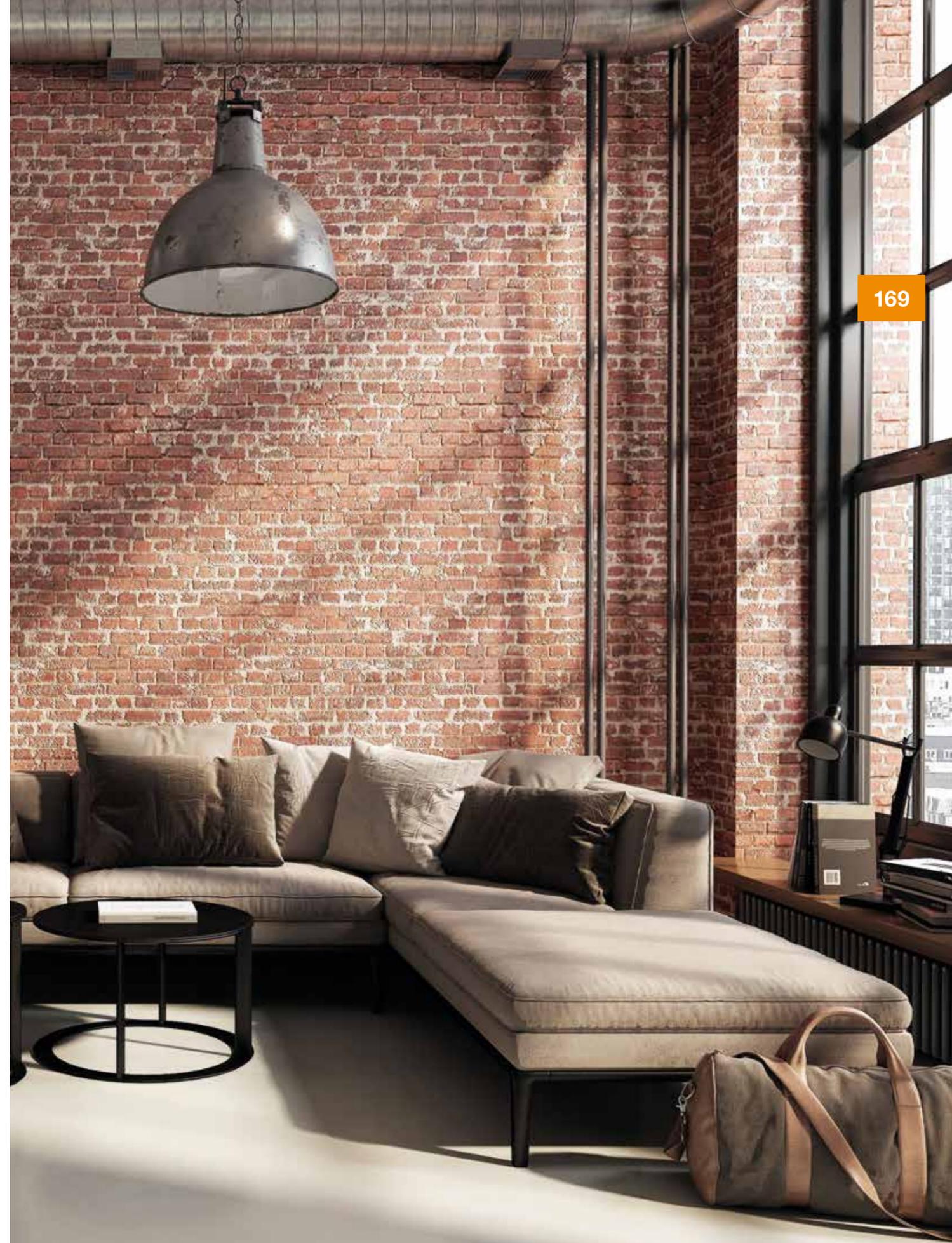


Ivory
24-25/5,2/2-2,2 cm

NEU



Smoke Grey
24-25/5,5/2-2,2 cm



170



171



VERBLENDMAUERSTEINE



Grauwacke
f.L./10-20/6-20 cm



TIVO® di Bari
f.L./8-10/8-10 cm



ATRIMUS® Luserna
f.L./8-13/8-13 cm



ATRIMUS® Luserna Dorée
f.L./8-13/8-13 cm



Stainzer Hartgneis
f.L./8-15/8-20 cm

NEU



Artemis
15-60/8-15/5-15 cm



Muschelkalk
f.L./7-15/8-12 cm



TEAM
KUNDENBERATUNG
& VERTRIEB

STONEWALL



176



177



Focus

ca. 75/60/5-7 cm
ca. 100/60/5-7 cm
ca. 150/60/5-7 cm
ca. 228/60/5-7 cm
ca. 228/100/6-8 cm



Golden Sand®

ca. 75/60/5-7 cm
ca. 100/60/5-7 cm
ca. 150/60/5-7 cm
ca. 228/60/5-7 cm
ca. 228/100/6-8 cm



NEU

Muschelkalk

ca. 220/80/8-15 cm



NEU

TIVO® du Hainaut

ca. 220/80/8-15 cm



NEU

ADESI® Graphit
ca. 120/30/3-7 cm
ca. 100/50/3-7 cm
ca. 120/50/3-7 cm
ca. 150/50/3-7 cm
ca. 200/50/3-7 cm
ca. 250/50/3-7 cm
ca. 200/100/4-8 cm
ca. 250/100/4-8 cm
ca. 300/100/4-8 cm

ATRIMUS® Luserna
ca. 250/100/5-9 cm

ADESI® Graphit Schieferspitzen
6-8/8-12/100, 150, 200, 250 cm

BRUCHSTEINE FÜLLMATERIAL



TIVO® Jura
ca. 60/120 mm



Karbon-Quarzit
ca. 90/180 mm



Rio Grande
ca. 60/150 mm



Basalt
ca. 60/150 mm



Ice Blue
ca. 60/120 mm



Grauwacke
ca. 60/120 mm



Moselschiefer
ca. 50/100 mm



Muschelkalk
ca. 60/150 mm



Noble White
ca. 60/120 mm



Noble Black
ca. 60/120 mm



Alpin Red
ca. 60/120 mm



Alpensteine
ca. 60/150 mm



Rosso Verona
ca. 60/150 mm



Glücksberger Sandstein
ca. 80/150 mm



Granit Hell
ca. 60/120 mm



Tiroler Rot
ca. 60/140 mm

AKTIONEN



Stefanie Heime. Marketing.

Das Interessante am Marketing ist, dass es sich stetig erweitert: Social Media, E-Commerce – und immer wieder denken wir uns kleine Horsd'œuvres aus für unsere Kunden. Sehr beliebt sind unsere Aktionsartikel. Manchmal müssen wir einfach etwas Platz im Lager schaffen. In unserem Artikel des Monats stellen wir aber auch gerne Neuheiten vor. Deshalb lohnt es sich, immer mal wieder reinzuschauen. Unsere Aktionen enthalten niemals B-Ware! Qualität ist für uns auch im Abverkauf Bedingung. Wer sich für unseren Newsletter anmeldet, erfährt immer ein wenig vor allen anderen, was bald im Angebot ist. Deswegen wird er super angenommen.

Aktionen & Deals zuerst erfahren – im Newsletter



WIR LIEBEN AKTIONEN UND DEALS



EDELSPLITTE

EDELSPLITTE

186



Icicles
20/40, 60/100 mm

NEU



Desert Wood
32/63 mm



Rosso Corallo
8/12, 16/22 mm



Alpin Red
8/12, 16/25, 60/120 mm



Rio Grande
8/16 mm



Zebra
20/40, 60/100 mm



Birkenfelder Weinbergschiefer
20/70 mm



Angel Sparks
20/40, 40/60, 60/100 mm



Alpensteine
8/12, 16/32, 40/60 mm



Verde Alpi
8/12, 16/22 mm



TIVO® Jura
7/11, 15/25 mm



Flamingo
20/40, 40/60, 60/100 mm



Lava
8/16, 16/32 mm



ADESI® Rusty Black
10/30, 30/60 mm



Rosso Verona
8/12, 16/22 mm



Tiroler Rot
8/16, 16/22 mm



Giallo Siena
8/12, 16/22 mm



Moselschiefer
10/30, 30/60, 50/100 mm



TIVO® Rembrandt
8/12, 16/32 mm

NEU



Muschelkalk
8/16, 16/32 mm



Domino
8/12 mm



Noble Black
8/12, 16/25 mm



Noble White
8/12, 16/25 mm



Ice Blue
8/12, 16/25 mm



Grauwacke
8/12 mm



Schottischer Granit
8/16 mm



Dakar
10/18 mm



Quarzsplitt Kristallweiß
8/12 mm



Safari
8/12 mm



Granit Hell
8/12, 16/32 mm



Mediterran Gold
8/12 mm



Torino Rosso
8/12 mm



Basalt
5/8, 8/12, 16/32 mm



Karbon Quarzit
8/12, 22/32 mm



Bunter Islandsplitt
5/8, 8/12 mm



Granit Burgunderrot
8/12, 16/32 mm



KIESELSTEINE

KIESELSTEINE

NEU



Dark Lava Pebbles
20/30, 30/50, 100/150 mm



Quarkiesel Bunt
4/8, 8/16, 16/32 mm



Beach Pebbles Anthrazit
30/60, 60/90 mm



Giallo Siena
15/25, 40/60 mm



Alpin Red
16/25, 40/60 mm



Nordlandkiesel
4/8, 8/16, 16/32 mm



Taunusquarz Elfenbein
4/8, 7/12, 16/32 mm





Granitkiesel Bunt
90/120 mm



Perla Nero Edelkiesel
10/20, 30/50, 60/100 mm



Noce Edelkiesel
10/20, 30/50, 50/80 mm



Basalt Pebbles
40/60, 60/80 mm



Angel Sparks
40/60 mm



Riviera Pebbles
25/50, 40/100 mm



Kastell Flachkiesel
3/8, 8/16 mm



Noble White
16/25, 40/60 mm



Noble Black
16/25, 40/60 mm



Flamingo Pebbles
40/60 mm



Panther Pebbles
30/90, 100/150 mm



Granit Pebbles
5/25, 30/60, 40/100 mm



Bunte Islandkiesel
30/50, 70/100 mm



Ice Blue
16/25, 40/60 mm



Japankies
2/8 mm



River Pebbles
30/90, 100/150 mm



Zebra Pebbles
40/60 mm



Polar Pebbles
30/90, 100/150 mm



ZIERSTEINE

SPLITTWABEN

Splittwaben sind langlebige, gegen Sonne und Frost unempfindliche und formhaltende Spezialwaben aus Recyclingmaterial für die Verfüllung mit Splitt und Kies. Sie verhindern Fahrspuren und das Abwandern und Verrutschen des Füllmaterials, sind schnell zu verlegen, 100% wasserdurchlässig, trittsicher und sitzfest.



Kies-/Splittgitter weiß
160/120/3 cm



Apulia Bianco
Lochgestein Rocchetta
25/40 cm



Apulia Giallo
Lochgestein Rocchetta
10/20, 25/40, 40/60 cm



Apulia Superiore
Lochgestein Rocchetta
25/40 cm



Deko-Schiefer
5/40 cm



Dark Discus
10/25, 30/50 cm

NEU



Küstensteine
bis 30 cm Durchmesser



Bordeaux
15/35 cm

NEU



Dark Lava
20/40 cm



TEAM
EINKAUF
INTERNATIONAL

SOLITÄRSTEINE WASSEROBJEKTE



FINDLINGE NATURAL

NEU



Nordland Granit Findlinge
20-130 cm



Calabria Findlinge
30-90 cm



Tiroler Rot Findlinge
20-70 cm



Alpenfindlinge
30-80 cm



202



Lava Findlinge
20-60 cm



Küstensteine
90-220 cm



Rosario Findlinge
40-100 cm



Zebra Findlinge
40-80 cm



Mondsteine
60-180 cm



Meteora Light Findlinge
50-140 cm



Wüstenrosen
70-110 cm



Stracia Findlinge
40-140 cm



Flamingo Findlinge
50-180 cm



Basanaro® Krustensteine
bis 15 u. 25 cm Stärke

NEU



Onyx Nacre Findlinge
40-100 cm

NEU



Silver Shadow Findlinge
70-250 cm

FINDLINGE PREMIUM



Architektur Findlinge
20-80 cm

NEU



White Maze Findlinge
70-250 cm

NEU



Angel Sparks Findlinge
40-80 cm



Onyx Mixed Findlinge
50-130 cm



Black Beauty Findlinge
20-50 cm

NEU



Apulia Selection Findlinge
60-120 cm



Meteora Black Findlinge
30-80 cm



Silver Shadow Findlinge
70-250 cm



Sitzobjekt Cube
TIVO® Bleu
45/45/45, 90/45/45, 50/50/50, 100/50/50 cm



Sitzobjekt Cube
Basanaro®
45/45/45, 90/45/45 cm

SITZBLÖCKE

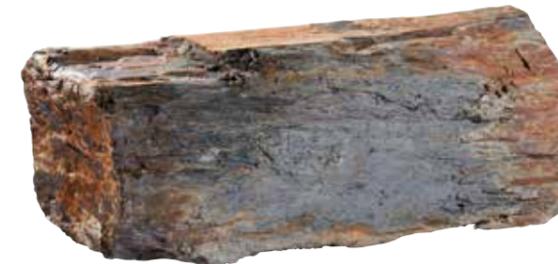


TIVO® Jura
40-140/40-45/40-45 cm

NEU



Granit Grau-Blau
50-120/40-50/40-50 cm



Birkenfelder Weinbergschiefer
80-200/40-80/30-60 cm



Muschelkalk
60-110/35-45/35-45 cm



ADESI® Graphit
ca. 50/50/50 cm



Castello
ca. 30-50/30-50/60-110 cm

NEU



Almetaler
50-100/40-50/40-50 cm

NEU



Berrias
40-120/40-50/40-50 cm



SHOWSTONES

NEU



Apulia Showstone Scalpellino
60-200 cm

CAPPADOCIA



Cappadocia
verschiedene Materialien und Formate



Showstones "Natural"
60-230 cm
verschiedene Materialien



Showstones "Troja"
60-200 cm
verschiedene Materialien



Showstones "Handcrafted"
30-200 cm
verschiedene Materialien



MONOLITHE & SÄULEN

NEU



Artic Blue Monolithe "Natural"
60-200 cm



Angel Spark Monolithe "Natural"
45-200 cm



Artic Green Monolithe "Natural"
100-300 cm



Zebra Monolithe "Natural"
70-120 cm



Riviera Monolithe "Natural"
40-150 cm



Black Beauty Monolithe "Natural"
60-200 cm



Moselschiefer Monolithe "Natural"
60-200 cm



Quarzit Monumente "Natural"
140-210 cm

NEU



Apulia Giallo Monolito "Natural"
45-200 cm

NEU



Apulia Bianco Monolito Antico
60-120 cm

NEU



Apulia Giallo Monolito Antico
60-120 cm

NEU



Basanaro® Monolithe "Natural"
100-150 cm

NEU



Zebra Monolithe "Antik"
60-120 cm



Desert Wood Monolithe gebohrt
75-140 cm



Rosario Monolithe "Natural"
50-160 cm



Schiefer Monolithe "Natural"
60-200 cm

NEU



Rainbow Monolithe "Natural"
80-150 cm



WASSEROBJEKTE PAMUKKALE



Zebra Premium-Pamukkale
50-110 cm



Black Beauty Premium-Pamukkale
50-110 cm

WASSEROBJEKTE QUADRO

NEU



Basanaro® Wasserobjekt Quadro
60/60, 80/80 cm, 15 cm stark



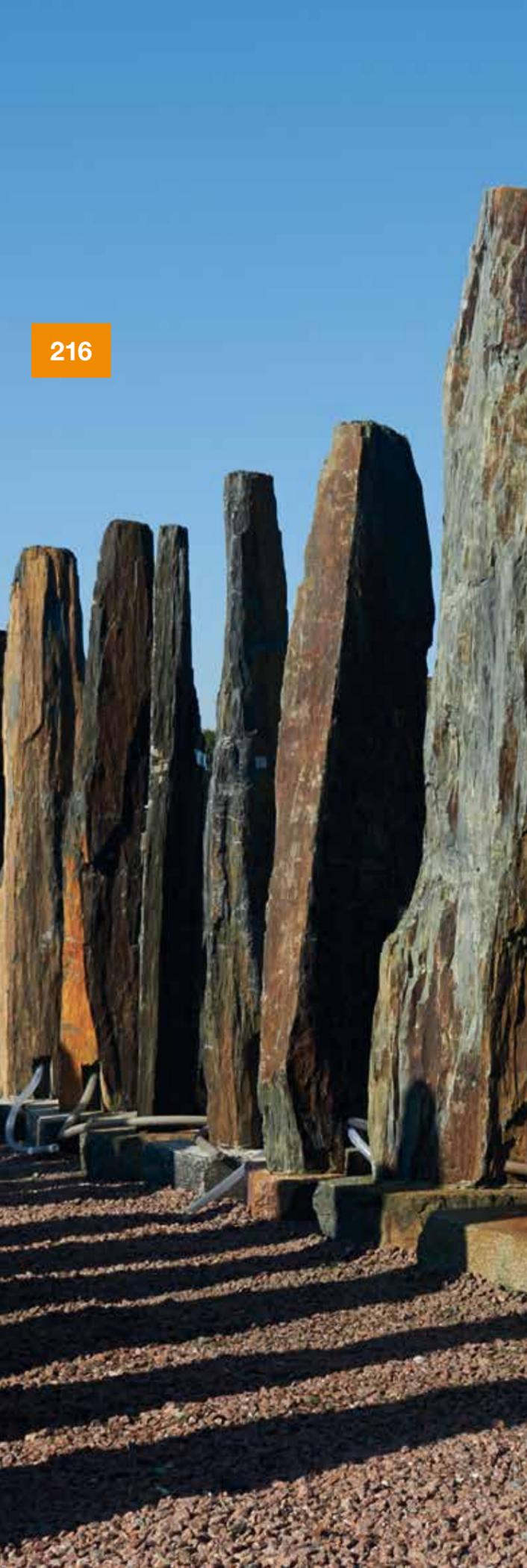
Zebra Natural-Pamukkale
50-110 cm



Angel Sparks Natural-Pamukkale
50-110 cm



Blue Natural-Pamukkale
50-110 cm



NEU



Basalt Pureblack „Hexagon“
60/70, 70/80 cm, 15 cm stark



Schiefer Monolithe
gebohrt mit Sockel,
Formate auf Anfrage



Basaltsäulen
gebohrt mit Sockel,
Formate auf Anfrage

NEU



Apulia Antikbrunnen „Fontana“
Höhe ab ca. 80 cm

NEU



Apulia Wasserobjekt Bari
Klein, Medium, Groß

NEU



Apulia Wasserobjekt Cascata
Klein, Medium, Groß

Über die Zeit noch schöner.

Henning Tubbesing. Vertriebsleiter.

Naturstein kommt den unterschiedlichen Auffassungen von Schönheit entgegen durch die Facetten seiner visuellen Inspiration. Kalk- und Sandstein sind in der klassischen Terrassenbearbeitung matt, Granite seidenmatt, Quarzite glänzend. Sedimentgesteine wie Sandstein wirken warm, Tiefengesteine wie Granit eher kühl. Das hängt weniger an der Farbe, denn auch grauer Sandstein wirkt warm, sondern an der feinmineralischen Zusammensetzung. Feldspat beispielsweise hat durch seinen Glimmer eine kühle Optik.

Naturstein verändert sich, je nachdem ob die Sonne darauf scheint oder es regnet. Je höher die Wasseraufnahme ist, desto stärker ist die Farbänderung. Manche Steine wirken im trockenen Zustand fast unifarben und geradezu bunt, wenn sie nass werden. Auch die Oberflächenbearbeitung spielt eine Rolle: Eine raue Oberfläche wird vom Wetter stärker beeinflusst.

Persönlich mag ich alte Steine, die schon mal irgendwo Einsatz gefunden haben. Im Recycling bleibt trotz des Kronenschnitts, der die Oberfläche glatt abschneidet, der antike Charakter der Steine erhalten: in der Form der Kanten und durch die Witterung, die ins Steinherz eingedrungen ist. Über 100 Jahre alte Steine werden heute gerade im Städtebau eingesetzt, weil sie ökologisch sind.

Naturstein fühlt sich auch schön an. Kalk- und Sandstein sowie Porphyr sind in Lagen gewachsen und haben eine natürliche bruchraue Oberfläche. Bürstet man sie, wird der Stein spaltglatt und lässt sich barfuß betreten - z. B. im Schwimmbad. Flammt man Granit mit über 1.000° C, schmilzt das Quarz und platzt heraus. So wird der Stein rutschfest gemacht und seine mineralische Struktur herausgearbeitet.

Ob Naturstein schön wirkt, ist auch abhängig von der Anwendung. Die Komposition von Optik und Funktionalität entscheidet. Harmoniert beides, hat man lange Zeit Freude am Gartenweg, an der Hofeinfahrt oder am Eigenheim. Bei fachgerechter Bauweise wird Naturstein über die Zeit noch schöner. Er lebt weiter - nicht nur am Felsen.

Ob man glattgesägten Sandstein von glattgesägtem Granit mit verbundenen Augen unterscheiden kann? Das wäre eine Saalwette für „Wetten dass ...?“ Man müsste sehr feinfühlig sein für die Sägeriefen und üben - aber vorstellen könnte ich es mir.



WICHTIGES - TIPPS HINWEISE - FAKTEN

220

NATURSTEIN – EIN NATURPRODUKT

Unsere Steine sind Naturprodukte, dessen besondere Eigenschaften durch die Art und Bindung der gesteinsbildenden Mineralien bestimmt werden. Naturstein ist kein unförmiges Industrieprodukt sondern zeigt seine Entstehungsgeschichte. Das prägt sein einzigartiges Erscheinungsbild. Die hervorragenden Eigenschaften der Natursteine sind seit vielen Jahrtausenden ausschlaggebend für deren Verwendung als Baustoff.

Baumaterialien im Allgemeinen und auch Natursteine können in Außenbereichen Reaktionen unterliegen, die das Erscheinungsbild der Materialien mehr oder minder stark beeinflussen. Die gesteinspezifischen Eigenschaften und die aktuellen Richtlinien der Bautechnik sollten bei der Verarbeitung von Natursteinprodukten stets Berücksichtigung finden.

MASSTOLERANZEN

Natursteine weisen Toleranzen zu den in unseren Verkaufsunterlagen genannten Abmessungen auf. Die Maßtoleranzen richten sich nach Art, Beschaffenheit und Verarbeitung des Natursteinproduktes und prägen seine natürliche Charakteristik.

FARBEN, TEXTUREN UND NATÜRLICHE SCHWANKUNGEN

Naturstein ist niemals gleichmäßig, selbst innerhalb einer Charge. Jeder Naturstein ist ein Unikat mit wechselnden Farben und Texturen. Zu den natürlichen Farbvariationen zählen auch korrosionsbedingte Färbungen oder andere Farbveränderungen, die durch die mineralischen Bestandteile im Gestein hervorgerufen werden. Naturstein variiert nicht nur in Farbe und Textur sondern auch in Korngröße und Verteilung. Diese Eigenschaften sind von der Natur vorgegeben und prägen die einzigartige Ausdruckskraft von Natursteinen.

Musterflächen und Abbildungen dienen daher ausschließlich der groben Orientierung und nicht als verbindliche Farb- und Strukturpräsentation. Mit der Zeit können sich Natursteinbeläge farblich verändern. Dunkle Kalksteine z. B. werden zumeist durch Witterungseinflüsse in Außenbereichen heller. Einige Gesteinssorten können mit der Zeit auch farbintensiver werden. Im Allgemeinen entfaltet ein Naturstein - wie auch ein guter Wein - seinen wahren Charakter im Laufe der Jahre.

WASSERAUFNAHME

Natursteine zeichnen sich durch eine unterschiedliche Wasseraufnahme aus. Diese kann auch innerhalb eines Produktionsvorkommens variieren. Hieraus kann unter Umständen ein unregelmäßiges Abtrocknungsverhalten der verlegten Natursteinflächen resultieren.

NATÜRLICHE SPALTLINIEN, NACHTRÄGLICHE AUFSPALTUNGEN UND OBERFLÄCHENVERÄNDERUNGEN

Bei Spaltmaterialien, wie z.B. Porphy, Quarzit, Sandstein, Grauwacke und Schiefer sind Abschieferungen entlang der Oberfläche gesteinstypisch ebenso wie Oberflächenabsätze bei spaltrauen Produkten. Spaltabsätze an der Gesteinsoberfläche sind kein Qualitätsmerkmal sondern den natürlichen Spalteigenschaften des Steins geschuldet.

Durch Druck und äußere Einwirkungen können bei Spaltmaterialien Aufspaltungen entstehen. Gelegentlich können sich auch im Lieferzustand offene Spaltlinien zeigen. Wir empfehlen, die Platten vor der Verlegung zu überprüfen und Platten mit Spaltrissen nicht zu verlegen bzw. vor der Verlegung entlang der Spaltlinie zu trennen. Durch natürliche, oberflächenparallele Spannungen im Gestein, die z. B. durch Temperaturschwankungen hervorgerufen werden, sind auch nachträgliche Aufspaltungen nicht ausgeschlossen.

Bei Basalten, wie z. B. ATRIMUS® Black und Basalt V-Plus sind Haarrisse gesteinstypisch. Diese zeigen sich zumeist vorwiegend in der Austrocknungsphase und können nicht vermieden werden.

Bei veredelten Sedimentgesteinen, insbesondere bei Sandsteinen, können sich dünne Oberflächenschichten lösen. Dies zeigt sich zumeist bei Verlegung ohne kapillarbrechende Wirkung. Auch Imprägnierungen können diese Reaktion begünstigen.

Bei Travertin zeigen sich im Laufe der Zeit zumeist mehr Hohlräume als im Lieferzustand, da Löcher direkt unterhalb der Oberfläche anfangs nicht sichtbar sind, sich aber im Laufe der Zeit durch Abwitterung und Nutzung der Fläche darstellen. Auch Abplatzungen aufgrund gefrorener Wassertropfen, die sich im Winter in den Hohlräumen von Travertin gebildet haben, sind nicht auszuschließen.

UMWELTEINFLÜSSE

Häufige Ursache für Beanstandungen an Bodenbelägen sind Verfärbungen, die meist aufgrund von Reaktionen mit anderen Substanzen ober- oder unterhalb des Bodenbelags zurückzuführen sind. Auf Bodenbelägen, die im Mörtel- oder Splittbett verlegt sind und häufig durchfeuchtet werden, können dunkle Feuchtflecken und Kalkablagerungen entstehen. Zeitweise auftretende Feuchtigkeitsflecken an der Belagsoberseite sind unvermeidlich und stellen keinen Mangel dar. Durch Risse im Fugenmörtel oder durch Kapillare kann Feuchtigkeit in den Untergrund eindringen und Calciumhydroxid aus dem Verlegemörtel oder Betonuntergrund lösen. Beim Verdunsten der Feuchtigkeit wird das Calciumhydroxid an die Oberfläche transportiert und bleibt infolge einer Carbonatisierung als Kalksinter an der Oberfläche zurück.

Da das Eindringen von Wasser in den Untergrund kaum vermieden werden kann,

können Kalkausblühungen nur durch eine gut funktionierende Entwässerung des Untergrundes und eine kapillarbrechende Bauweise verhindert werden. Zur Vermeidung von Stauwärme sollte der Untergrund daher ein Gefälle aufweisen und das Verlegemörtel sollte wasserdurchlässig sein.

Ferner können Verfärbungen durch Fremdeinwirkungen von oben, d.h. von außen eingetragene Substanzen wie z.B. Eisenbestandteile, Salze und Humussäuren verursacht werden, die in Verbindung mit Wasser über die Kapillare in den Naturstein sowie in die Fuge eindringen.

Verfärbungen durch die Umwandlung von Substanzen im Naturstein selbst treten weitaus seltener auf, als das bei anderen Materialien der Fall ist.

Dennoch können z. B. magmatische und metamorphe Gesteine durch Verwitterung des Mineralbestands Biotit gelblich verfärbt werden. Doch auch Umwandlungen von Substanzen im Naturstein stellen einen natürlichen Verwitterungsprozess dar und können nicht ausgeschlossen werden.

VOR DER VERARBEITUNG

Natursteinprodukte zeichnen sich durch Farb- und Texturschwankungen aus, auch innerhalb einer Charge. Mischen Sie die Ware vor oder bei der Verlegung gleichmäßig aus allen Verpackungseinheiten, um ein schönes und gleichmäßiges Farbverhältnis zu erzielen.

Natursteinplatten sind vor der Verlegung (nass) zu reinigen. Staub, Sägeschlamm oder ähnliches beeinträchtigen die Haftung im Mörtelbett. Es sollten ausschließlich geeignete, verfärbungsfreie und hochdrainfähige Materialien mit kapillarbrechender Wirkung verwendet werden.

Wir empfehlen bei Natursteinplatten rückseitig eine Haftschrämme aufzutragen, um den Haftverbund zwischen Platte und Mörtelbett zu verbessern. Zudem vermindert die Haftschrämme die Aufnahme von Feuchtigkeit.

Die Prüfung der gelieferten Artikel sollte sofort bei Erhalt erfolgen. Beanstandungen von bereits verarbeiteten Produkten können wir nicht anerkennen.

WASSERFÜHRUNG

Bei der Planung von Bodenbelägen ist auf eine kontrollierte Entwässerung der Belagsoberfläche und der Bettung zu achten. Die Entwässerung der Pflasterdecken und der

Plattenbeläge ist besonders wichtig für die Haltbarkeit des Belages. Bodenbeläge im Außenbereich sind mit einem Gefälle zu verlegen, das eine gezielte Ableitung von Oberflächenwasser ermöglicht.

Ebenso muss der Verlegeuntergrund ein Gefälle aufweisen, um eine rasche Ableitung von eingedrunenem Wasser in eine Drainageleitung oder einen Ablauf zu ermöglichen. Das einzuhaltende Mindestgefälle ist von dem Belag, der Oberflächenbeschaffenheit und der Art der Verlegung abhängig. Üblich ist ein Mindestgefälle von 2-3%.

VERLEGEMÖRTEL

Zementäre Mörtel neigen bei Nässe zu Ausblühungen und erhöhen die Gefahr von Verfärbungen im Naturstein. Trasszemente können diese Erscheinungen vermindern. Kalk darf dem Mörtel nicht beigegeben werden.

Beläge im Außenbereich sind üblicherweise nicht wasserdicht. Um in den Untergrund eindringendes Wasser schnell abzuleiten, ist die Verwendung eines drainagefähigen Mörtels (Einkornmörtel) mit kapillarbrechender Wirkung empfehlenswert.

FUGEN

Bodenplatten dürfen nicht knirsch verlegt werden. Mit den Fugen werden u. a. die Maßtoleranzen der Platten ausgeglichen. Bei spaltrauen Materialien dienen die Fugen zudem zur Verminderung von Überzähnen. Die Fugenbreite richtet sich nach Format und Art des Natursteinproduktes, der Beanspruchung, der Art der Verfübung und dem gewünschten Fugenbild. Sie sollte vor der Verlegung mit dem ausführenden Fachbetrieb erörtert werden.

Üblicherweise betragen die Fugenbreiten bei Bodenplatten mit gesägten Kanten ca. 5-8 mm, bei Bodenplatten mit gespalteten Kanten ca. 10-15 mm. Für einige Natursteinprodukte muss unter Umständen aufgrund höherer Maßtoleranzen eine breitere Fuge vorgesehen werden. Werden die Fugen vergossen oder von Hand verfügt, müssen sie mindestens 8 mm breit sein. Ferner sind notwendige Dehnungsfugen vorzusehen. Das Verfugen der Beläge darf erst nach dem Austrocknen des Verlegemörtels erfolgen. Wir empfehlen die Platten gut vorzunässen, damit ein Eindringen des Mörtels an der Oberfläche vermindert wird. Verschiedene Fugenfüllungen können bei bestimmten Steinen in den Randbereichen eine Verfärbung hervorrufen.

Bitte informieren Sie sich im Vorfeld bei Ihrem Bauchemielieferanten über das geeignete Fugenmaterial und beachten Sie unbedingt die Herstellerangaben.

REINIGUNG UND PFLEGE

Pflaster- und Plattenbeläge sind schonend zu reinigen. Reinigungsmittel und die Art der Reinigung sind auf das jeweilige Naturstein- und Fugenmaterial abzustimmen. Kalkstein, Marmor, Travertin aber auch einzelne Hartgesteine, wie z. B. ATRIMUS® Black, sind säureempfindlich. Allgemein sollte der Einsatz chemischer Produkte im Vorfeld genau geprüft werden, da diese bei falscher Anwendung mehr Schaden als Nutzen mit sich bringen und irreversible Schäden verursachen können. Zudem können chemische Produkte grundsätzlich zu einer Farbveränderung der Natursteine führen.

Die Herstellerangaben aller Pflege- und Reinigungsprodukte sind bei der Verarbeitung zwingend zu beachten.

STREUSALZ

Die Verwendung von Streusalzen stellt eine hohe Beanspruchung für Bodenbeläge dar und sollte, auch aus Umweltschutzgründen, vermieden werden. In Wasser gelöstes Tausalz, das durch Fugen in die Mörtelbettung eindringt, führt häufig zu einer Zerstörung des Mörtelgefüges und vermindert somit den Verbund zwischen Mörtel und Naturwerkstein. Auch sind nicht alle Natursteinprodukte unempfindlich gegen Streusalz. Wir führen in den Wintermonaten ein schonendes Auftaugranulat, welches für Natursteinprodukte geeignet ist.

RECHTLICHE HINWEISE UND HAFTUNGSAUSSCHLUSS

Diese Hinweise sind unverbindlich und erheben nicht den Anspruch auf Vollständigkeit oder auf Haftung im Schadensfall. Jede Baustellensituation kann anders sein. Die NGR Natursteingesellschaft mbH erteilt daher grundsätzlich keine verbindlichen Anwendungsempfehlungen, so dass jeglicher Anspruch auf Haftung durch falsche An- oder Verwendung ausgeschlossen ist. Die Verarbeitung von Naturstein sollte stets durch Fachbetriebe nach dem aktuellen Stand der Bautechnik und unter Berücksichtigung der örtlichen Gegebenheiten sowie der Gesteinseigenschaften durchgeführt werden.



IMPRESSUM

NGR Natursteingesellschaft mbH
Kanalstraße 52-62
48432 Rheine

Telefon: +49 5971 96166-0
Telefax: +49 5971 96166-16

E-mail: info@ngr.eu

Handelsregister: B 4148
Amtsgericht Steinfurt
Ust.-Ident-Nr. DE 124395827
Steuer-Nr. 311/5850/0258

Geschäftsführender Gesellschafter
Timo Lindner

Layoutdesign / Satz / Bildbearbeitung
Ralph Winkel
gripmedia mediengestaltung
gripmedia.de

Texte
Mareike Knue
Zeilensprung – Konzeption | Text
zeilensprung.info

G. W. Exler

Fotografie
Florian Roy,
Schlag & Roy GmbH
schlag-und-roy.de

Hermann Willers Fotograf
hermann-fotodesign.de

Matthias Haslauer
matthiashaslauer.com

Bildquellen
iStock-518568461 @heckepics
iStock-1465798905 @Wirestock

Sie finden uns im Internet



NGR[®]



STEINE AUS RHEINE

NGR Natursteingesellschaft mbH
Kanalstraße 52-62
48432 Rheine
Tel: +49 5971 96166-0
Fax: +49 5971 96166-16
info@ngr.eu
www.ngr-natursteine.de

NATURSTEIN